

# “增强‘四力’， 做党和人民信赖的新闻工作者”

9月10日,由山东省委宣传部、山东省记协、山东省“三项学习教育”活动领导小组办公室共同举办的全省新闻战线第六届“好记者讲好故事”演讲比赛在山东广播电视台演播厅举行,来自全省各地的17名媒体记者齐聚一堂,倾情讲述各自职业生涯中亲见、亲闻、亲为的鲜活经历。本期《齐鲁新闻界》刊发17名选手的感人故事,展现新时代新闻工作者风采,彰显新闻人的使命担当。

这次比赛按照中宣部要求,中国记协统一部署,围绕“增强‘四力’,做党和人民信赖的新闻工作者”主题展开,旨在深入学习贯彻习近平总书记关于新闻舆论工作的重要论述,推进“不忘初心、牢记使命”主题教育,增强“四力”教育实践工作,引导广大新闻工作者通过讲亲历故事、谈采访过程、说内心感受,进一步增强“四个意识”,坚定“四个自信”,坚决做到“两个维护”,提高新闻舆论工作能力水平,以优异成绩庆祝新中国成立70周年。活动自7月份启动以来,按照“广泛发动、分级选拔”的原则,由各媒体推荐,省直媒体及各市分别组织预赛进行选拔,在此基础上,省委宣传部、省记协、省三教办组织评委根据报送的演讲视频进行初评,共选出17名优秀选手参加全省比赛。比赛中,选手们紧紧围绕新闻舆论工作的职责和使命,讲述他们在新闻工作中的精彩故事,展现了社会各界践行社会主义核心价值观的生动实践,展示了新闻工作者履行社会责任、推动社会发展进步的良好形象,比赛节目实况播出后,社会反响热烈。

17名选手背后,有全省数以万计的记者,他们的故事来自泥土的芳香中,来自机器的轰鸣中,来自同群众坐在一起的板凳上。从百姓日常生活到灾区一线,从雪域高原到辽阔的太平洋,他们有的曾在地震、泥石流面前见证生死离别,有的则用年复一年激情燃烧的岁月记录下一位又一位好人的心路历程……广大新闻工作者们以饱满的敬业精神和专业态度,追寻着新闻的初心、使命,高歌着时代的主旋律,传播着社会的最强音。

# 齐鲁新闻界

主办单位：山东省新闻工作者协会 山东省新闻学会

## 《齐鲁新闻界》编委会

主任：韩国强

副主任：姜克俭

## 编委：(按姓氏笔划排序)

丁锡国 李翠芳 张桂林 杨晓洲

赵念民 徐锦庚 董志强 潘士强

主编：张中顺

编辑：马蕾 张强 刘霖 宋喆 张锡杰

编辑部地址 济南市经十路16122号

邮编 250014

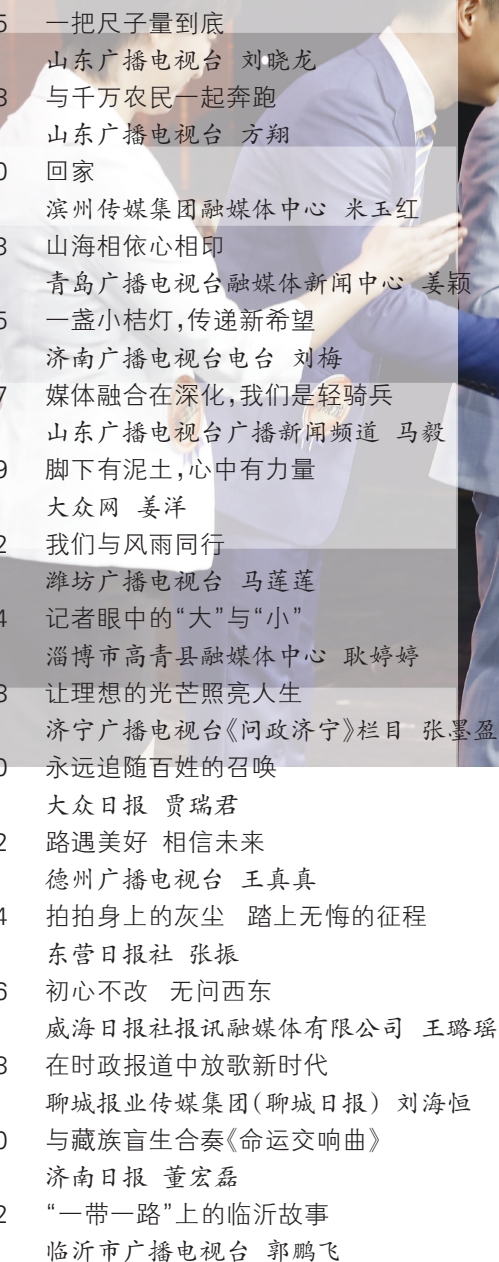
电话 0531-85196062 85196788

邮箱 shengjixie@163.com

发行范围 全省各新闻单位

内部资料 注意保存

山东省内部准印字第1200号

- 
- 05 一把尺子量到底  
山东广播电视台 刘晓龙
- 08 与千万农民一起奔跑  
山东广播电视台 方翔
- 10 回家  
滨州传媒集团融媒体中心 米玉红
- 13 山海相依心相印  
青岛广播电视台融媒体中心 姜颖
- 15 一盏小桔灯,传递新希望  
济南广播电视台电台 刘梅
- 17 媒体融合在深化,我们是轻骑兵  
山东广播电视台广播新闻频道 马毅
- 19 脚下有泥土,心中有力量  
大众网 姜洋
- 22 我们与风雨同行  
潍坊广播电视台 马莲莲
- 24 记者眼中的“大”与“小”  
淄博市高青县融媒体中心 耿婷婷
- 28 让理想的光芒照亮人生  
济宁广播电视台《问政济宁》栏目 张墨盈
- 30 永远追随百姓的召唤  
大众日报 贾瑞君
- 32 路遇美好 相信未来  
德州广播电视台 王真真
- 34 拍拍身上的灰尘 踏上无悔的征程  
东营日报社 张振
- 36 初心不改 无问西东  
威海日报社报讯融媒体中心 王璐瑶
- 38 在时政报道中放歌新时代  
聊城报业传媒集团(聊城日报) 刘海恒
- 40 与藏族盲生合奏《命运交响曲》  
济南日报 董宏磊
- 42 “一带一路”上的临沂故事  
临沂市广播电视台 郭鹏飞

# 好记者讲好故事



# 一把尺子量到底

□ 山东广播电视台舆论监督部记者 刘晓龙



## 阅读点

在洪水中、火灾前,有那么多90后、00后的小伙子冲在最前面,保卫人民群众,他们是光荣的,我也想拥有这样一份光荣。虽然不能冲锋陷阵,但通过我们的报道,各个部门动起来了,各地政府重视起来了,积压多年的老大难问题解决了,人民群众的切身利益被维护了,这不就是属于我们调查记者的光荣吗?

尊敬的各位评委老师、亲爱的观众朋友们:

大家好。我的演讲题目是《一把尺子量到底》。

我是一名90后,也是一名调查记者。在我外出采访的时候,习惯把一把卷尺放进背包。人们常说,一把尺子量到底。在日常生活中,尺子量的



是远近高低,而在我的调查采访中,尺子量出的是是非真伪。

我清楚地记得我做的第一篇调查报告。那是去年冬天,一位来自青岛的农民找到了我们,说他们村里刚刚经过旱厕改造,每家的院墙外都修起了化粪池,可就是这些化粪池让乡亲们头疼不已。到达现场后,我在村民的指引下看到,这些化粪池大多数都是闲置的状态,随意翻开其中的几个,就能看到池底的混凝土脱

落了,红砖之间的缝隙也清晰可见。我拿出尺子测量了一下,化粪池的容积只有0.39立方米左右。这个数字,远低于山东省住建厅规定的1.5立方米的最低容积标准。不仅如此,有的村民家中竟然修出了5个化粪池。然而更可笑的是,就是这样的改厕工程居然通过了当地政府部门的验收,得到了全额补贴。

这第一尺,我量出的,就是一些地方政府的形式主义。

近几年,山东省委省政府

一直将“厕所革命”作为一项重要的民生实事持续推进,省级财政将6.45亿元专项资金用于农村改厕工作。然而面对眼前的事实,我深切体会到,仅有好政策还不够,如果不能对政策落地进行有效监管,反而让它成为地方政府瞒天过海、骗取补贴的由头,那么浪费的就不仅仅是国家资金,更是百姓信任。那一刻,我重新审视起手里的尺子,它已经不单单是一个度量尺寸的工具,它更是一把推动政策落实、捍卫群众利益的武器。而作为调查记者的我们,该如何让这把武器发挥出最大作用呢?机遇就在不久之后到来了。

2019年春节假期结束后的第一天,山东省“担当作为、狠抓落实”工作动员大会在济南召开。省委书记刘家义提出,要创新“公开监督”机制,推行“电视问政”“网络问政”,把评判权交给服务对象和群众。动员大会召开8天后,山东广播电视台《问政山东》栏目团队宣告成立,每周邀请一

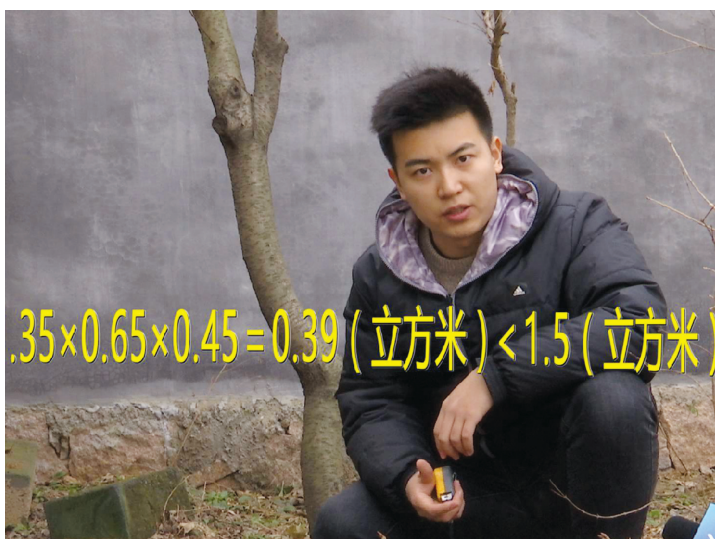
个省直部门来到演播室现场接受问政,直面问题、直面群众、公开向社会答疑。从那时起,作为团队里最年轻的记者之一,我和我手中的这把尺子一起被注入了新的力量、新的使命。我要带着我的“尺子”去替党和人民发问,去曝光那些不担当、不落实、不作为的现象,努力守护人民群众的美好生活!

今年3月,在德州采访时,我发现了这样一片土地,与周围长满小麦苗的土地相比,这里就像“斑秃”了一样。承包户张立红说,这跟地里埋着的一样东西有关。我拿着铁锹一铲一铲地挖下去,很快,一

些有着刺鼻气味儿的黑色物质被挖了出来。我拿出尺子一量,只有30公分是可耕土壤,30公分以下全都是这些“不速之客”。这片土地是张立红在两年前承包下的复垦地,究竟是谁把这些固体废物埋到这儿的?为了找到答案,两年来张立红跑了很多趟,向当地多个部门举报、反映,却一直没有得到一个合理的解释。

这第二尺,我量出的,就是监管部门的失职!

3月14日,在《问政山东》节目问政省生态环境厅时,现场播放了我的调查报告。片子看完后,厅长当场表态,这



是他们在监管上的缺失。当晚,省厅迅速成立工作组,协同当地展开调查。很快就找到了这家擅自倾倒固体废物的责任单位,并对他们进行了顶格的行政处罚。同时出动10多台挖掘机,对张立红的这片土地予以恢复。尺子维护了张立红的公平,替他找回了正义。

我想,每个人心里都应该有这样的一把尺子。我们用它来衡量别人,更要时常度量自己。对我来说,25岁去做问政调查,确实很难。不仅要对相关职能部门做到心中有数,更要随时面对在调查过程中可能遇到的刁难、阻挠、甚至危险。“儿行千里,母担忧。”每当接到棘手的选题,妈妈总是会给我打电话,叮嘱我注意安全。而我最常跟她说的就是,没什么好怕的,在洪水中、火灾前,有那么多90后、00后的小伙子冲在最前面,保卫人民群众,他们是光荣的,我也想拥有这样一份光荣。虽然不能冲锋陷阵,但通过我们的报



道,各个部门动起来了,各地政府重视起来了,积压多年的老大难问题解决了,人民群众的切身利益被维护了,这不就是属于我们调查记者的光荣吗?

有人说问政调查做起来难,坚持下去更难。但我看到,来到我们问政现场的每一个厅局,他们同样在努力、同样在想着怎样为人民群众交出一份更满意的答卷。面对化工园区内村庄搬迁工作推进迟缓的问题,山东省工业和信息化厅厅长汲斌昌在问政现场表示:“如果到2020年6月,搬迁不能如期完成,我辞职。”不仅仅是这一位厅长,每期节目中曝光的问题,都让被

问政的厅长们“震惊”“着急”“坐不住”,随之而来的,是问题得到解决、政策得到落实。每当这时,我就会想,问政调查其实并不难,因为无论对记者还是对官员而言,问的是政绩、寻的是初心、担的是使命。

如今,电视问政、网络问政,已成为山东省委、省政府通过舆论监督推进工作落实的一把“尺子”。我多希望有一天,这把尺子落满尘土,因为每个人都会发自内心地去遵循尺度、牢记责任。到那时,我会骄傲地说,我们做到了公平正义的守望者,我们是在做一件光荣的事! ◆

# 与千万农民一起奔跑

□ 山东广播电视台记者 方翔



山东农联开创了中国农技推广通向乡村最后一公里的新路,打造了一个乡村振兴的山东广电样板,这在全国所有媒体中也是独一份儿,如果把这个样板复制到全国,受益的农户一定会更多。



10秒)

尊敬的评委老师、观众朋友,大家好,我是山东广播电视台农科频道记者方翔,今天我演讲的题目是《与千万农民一起奔跑》。

习近平总书记曾说,“中国要强,农业必须强;中国要富,农民必须富”。农民必须富,这离不开党和政府的关怀,也不离开乡亲们自强不息。我的故事就是和创富路上一群爱农业爱农民的新农人有关。他们来了。(视频,

我是站长,站长是谁?站长,是山东电视农科频道基层联络站的负责人,这是我在当了10多年农业记者之后,于5年前倡议组建的一个公益助农团队,简称山东农联。一开始也没什么特别想法,只是想利用自己的职业优势,招集一些有能力讲奉献的新农人一起帮助身边在农业生产中遇到困难农户。

画面上的这个人叫冯加玉,是沂蒙山区一个残疾户,第一次采访他的时候我得知,

他患了一种叫布加氏综合征的病,医生说,得这种病的人全世界只有百万分之一,而且一般活不过30岁。治疗需要一大笔费用,怎么办?冯老师养着长毛兔,但是缺乏宣传推广和技术指导,后来我多次邀请专家为他上门讲课并进行跟踪报道,冯老师的养兔事业也渐渐蒸蒸日上,靠着养兔他不仅还完了治病所借的全部外债,而且每年还拿出一部分兔子免费送给当地的残疾户,冯老师说他是残疾人,最理解残疾人的不容易。算起来如今当地得有1000多个残疾户靠冯老师赠送的兔子实现了创业脱贫。

俗话说,好人长寿,冯老师挺过了30岁,今年活到了56岁,虽然身体不大好,但是他却坚持和我一起公益助农。

那段时间,公益助农,我特别起劲,张三有困难,去帮;李四有问题,去帮;几乎每个周末还下乡开展农技培训活动,跑来学习的农民一年加起



来得有上万人,而通过移动平台直播培训的农户则多达24万,视频学习人次360多万。“有困难、找站长”,成为乡亲们挂在嘴边的一句话。

大伙也觉得当站长是一件很荣耀的事,争当站长的人越来越多,山东各地纷纷建起农联站,现在全省站长有1000多人,我们也建了1000多个农业微信群,覆盖山东省16市100多个县市区,入群农户得有十几万。一个村级站长公益服务一个村、一个镇级站长免费服务一个镇。我们,就是农民的服务员。

有人问我,从零开始组建这样一个团队,有没有什么难处?仔细一想,还真没什么难处,如果非要难,主要是时间不够,1000多个微信群,成千上万个农户,将来可能还会更多,服务恐怕跟不上,而陪伴家人的时间则更少。这是我的小女儿,从小就被送到姥姥家抚养,如果不是通过这些视频,我都不知道她是怎样学会了走路、吃饭、喊爸爸。懂事的大女儿在今年幼儿园毕业前,送我这样一份礼物:中国好爸爸!谢谢孩子,爸爸不是一个好爸爸,爸爸没有陪伴

好你们。

除了工作,我几乎把所有精力都用在了公益助农这件事上,想农户所想,急农户所急!记得三年前的一个冬天,我接到泰安站长邹长仁的电话,他说当地10万亩大棚上百万斤西红柿出现滞销,我立即协调同事前去采访报道,同时在微信群广泛转发,消息迅速传到了北京、天津、江苏、河南,客商们纷纷前来采购,滞销的西红柿很快销售一空,听说原本5毛钱一斤卖不掉的西红柿后期还涨价到了一块钱。那几天70岁的邹站长为这事跑前跑后,一会儿进大棚一会儿出大棚,结果受凉,严重感冒,吊瓶打了半个月。事后这位老共产党员感慨地说:“老了老了,又有幸成为山东农联的一员,能办点这些利国利民的事,虽然苦点累点但心里高兴。”我开玩笑地问他,邹老,公益助农,您想干到什么时候?没想到他却认真地说:“活着干、死了算,因为咱是一名共产党员。”

率先垂范,是我对全体站长的要求,在创新创业中要成为当地的模范,争做乡村振兴的榜样,用站长们自己的话

叫:为农业而战!为农业而战,为帮助站长们打好这一战,从2017年开始,我每年都要连续集中加班两三个月时间,策划一场万名新农人参与的大型活动:中国农业创富大会,让站长们与广大专家对接、与创富项目对接,与市场营销对接。每一次,我的站长们都收获满满,参会的其他上万名新农人也跟着找到了创富的商机。有专家评价说,山东农联开创了“中国农技推广通向乡村最后一公里”的新路,打造了一个乡村振兴的山东广电样板,这在全国所有媒体中也是独一份儿,如果把這個样板复制到全国,受益的农户一定会更多。

是的,在当前,中国最大的群体是农民,最让党和国家牵挂的也是农民。在新时代实施乡村振兴战略的发展大潮中,媒体特别是像我们这样专业的农业媒体同样具有扛起大旗的责任,作为一名农业记者,我愿尽我所能,在创富的路上,与全省千万农民一起奔跑,不忘初心、不忘农民! ◆

# 回家

□ 滨州传媒集团融媒体中心记者 米玉红



新中国成立70周年了,为建立新中国,他们浴血奋战;为建设新中国,他们艰苦奋斗。他们这一代人,用自己的青春、热血和汗水,拼尽全力把贫瘠的中国建设成今天富强的中国;他们这一代人,用他们的一生为我们这个时代树立了榜样。

大家好!

我是滨州传媒集团融媒体中心记者米玉红。

今年年初,我在电视里看到了一个新闻:一位95岁的老兵张富清,在退役军人信息采集时,才发现是一位军功显赫的老英雄。记者问他:"为什么这么多年都没和别人提起过自己的事迹?"张富清老泪纵横:"我一想起和我并肩



作战的战友,有好多都不在了,比起他们来,我有什么资格去显摆自己。”

看到这里,我泪流满面。

一个历经生死的共产党员,64年深藏功名,一辈子坚守初心,怎不令人感动。张富清的事迹让我想起了一个人,一位在我的记者生涯中遇到的、像张富清一样的老战士。

那是在2004年底的一次采访中,我无意中听说在我们滨州市无棣县有一位红色娘子军,在农村生活了50多年

了。我四处打听,终于在无棣县余家巷乡商家村,找到了这位当年已经90岁的老人——杨素珍。

老人拉开一个斑驳老旧的抽屉,里面珍藏着几枚锈迹斑斑的军功章。

杨素珍告诉我,她是原海南琼崖纵队战士。海南岛解放后,她和从第四野战军退伍的丈夫一起响应国家号召,脱下军装回丈夫原籍务农。商家村的老人们至今还记得,杨素珍背着不到一岁的孩子,顶着太阳,在盐碱荒滩上辛勤劳作。凭着吃苦耐劳的精神,她先后两次被评为“山东省劳动模范”。

时隔35年后,直到1988年,无棣县民政部门在清查档案时才惊讶的发现,这位普通的农家妇女竟然是闻名遐迩的海南琼崖纵队老战士。30多年来,这位可敬的老人从没向别人说起过自己的经历,也



从没因为困难,向当地政府伸手要过一分钱的补助。

俗话说,故土难离。从1953年来到无棣,52年了,杨素珍再也没有回过海南。她的外孙女告诉我:“姥姥经常拄着拐棍到村头,向着海南的方向,一站就是半天。”临走时,我问杨素珍:“您还有什么心愿吗?”老人流着泪对我说:“50多年了,我做梦都梦到海南岛,我多想回海南岛看一看。”

老人的心愿冲击着我,一定要让老人有生之年踏上家乡的土地!一定尽快把这个消息传播出去!回到台里,我

连夜赶稿、加紧制作,很快,滨州电视台播出了纪录片——《她的激情曾这样燃烧》,“杨素珍想回家看看”的消息被媒体不断转发,看到这条新闻的《海口晚报》迅速派出记者赶赴无棣,鲁琼两地媒体联手成立了圆梦团,共同为这位可敬的老战士圆梦。

2005年4月17日13时50分,杨素珍盼了半个世纪的回家梦终于变成了现实。她在鲁琼两地媒体的陪同下登上了回海南的航班。

也许老人不知道,为了保证她的安全,海南航空公司专门派出工作人员全程护送;也

许老人不知道,为了保证她的安全,在飞机遇到气流时,经特别批准改变飞行高度,从9600米升高到11,400米。

18点50分,当广播通知,飞机即将抵达海口时,杨素珍不再说话,她透过飞机悬窗,久久凝视着地面上海南的红土地。

她心里知道,这或许是她最后一次踏上家乡的土地。

“飘落在鲁北的吴琼花回来了!”家乡沸腾了!村民们自发燃放的鞭炮碎屑像一条红地毯,从村头一直延伸到杨素珍的老宅。

村里的老书记告诉我们,就是在这个老宅里,杨素珍的父亲带着哥哥参加了革命,成为中共早期地下党员;1927年,也是在这里,杨素珍眼睁睁的看着父亲被国民党逮捕杀害,哥哥被迫逃亡,至今下落不明;就在父亲去世的第2年,还是在这里,年仅12岁的杨素珍毅然参加了革命。

1938年,在一个小山洞



里,23岁的杨素珍光荣的加入了中国共产党,参加了冯白驹领导的海南琼崖纵队,跟随将军出生入死、浴血奋战,多次荣立战功。

回到家乡的杨素珍见到了她失散多年的老战友黄玉梅,两位老人步履蹒跚、互相搀扶着来到海南岛解放纪念碑前,为长眠地下的战友敬献花圈。杨素珍的眼里噙满泪水,她缓缓而庄重的举起右手,敬礼!

转眼这段经历已经过去15年了,如今杨素珍也已去世,我经常想起她,想起她不止一次紧紧的拥抱我,用她特有的海南口音对我说:“谢谢你们,我感激不

尽!”。

她说谢谢的人,不是她,应该是新中国的我们!

新中国成立70周年了,为建立新中国,他们浴血奋战;为建设新中国,他们艰苦奋斗。他们这一代人,用自己的青春、热血和汗水,拼尽全力把贫瘠的中国建设成今天富强的中国;他们这一代人,用他们的一生为我们这个时代树立了榜样。

我从事新闻工作25年了,作为记者,我们有责任将老英雄的精神接力棒传递下去,用我们手中的笔和话筒,讲好中国故事,传播中国声音。◆

各位评委老师大家好,我是青岛市广播电视台融媒体中心记者姜颖。下面,我要讲述的这个故事,跨越山海三万里、光阴持续两春秋,故事的一切都和“心”有关。

画面中我抱着的这个孩子叫高菡,刚两岁,她来自甘肃省陇南市武都区琵琶镇高家坝村。8月6号,在青岛阜外医院九楼朝南的一间病房里,见到我来采访时,正在喝奶的菡菡,调皮地捏了捏我的下巴,亲昵地靠在我的怀里,搂着这个与我家宝宝差不多年纪的孩子,我心里涌出满满的怜爱。

菡菡生活在贫困山区,在全国上下打响脱贫攻坚战后,菡菡家成功摘下了贫困户的帽子。但是,天公不作美,菡菡检查出了先天性心脏病。7万元的手术费如同晴空霹雳,让这个家庭又陷入困顿。为了救治女儿,菡菡爸爸甚至想到了去借高利贷。

转机来自于东西扶贫协作,结对帮扶城市,山东青岛和甘肃陇南共同发起的先心病患儿爱心救治活动。青岛

# 山海相依心相印

□ 青岛广播电视台融媒体中心新闻中心记者 姜颖

■ 从2018年开始,先心病患儿救治活动已经先后在贵州安顺和山东菏泽这些和青岛同样有着扶贫协作关系的城市展开。两年间,两地共有170名像高菡一样的先心病儿童不花一分钱得到了最好的救治,170个贫困家庭因此“除掉了病秧子、拔掉了穷根子”,重燃新希望,脱贫奔小康!

的医疗队为当地200多名患儿进行现场筛查,小菡菡就是其中的一员。

记得那天菡菡的四维彩超刚刚做完,带队的青岛阜外医院心外科主任吕振乾医生眉头紧锁。菡菡的先心病伴有一定程度的肺动脉高压,手术风险极大!救还是不救?医生们有些犹豫!看着孩子父母噙满泪花的恳求眼神,吕振乾下定了决心,救!

于是小高菡和其他44名先心病小患儿先后从陇南出发,辗转两千多公里到达青岛。吕振乾亲自制定医疗方案,上阵主刀。长达2个小时的等待后,手术室传来喜讯:手术成功了,菡菡爸爸高兴的眼泪掉了下来,他激动地对我说“医院救的不仅是孩子,更是我们整个家庭”!

其实,不止是陇南,不止是高菡。

从2018年开始,先心病患儿救治活动已经先后在贵州安顺和山东菏泽这些和青岛同样有着扶贫协作关系的城市展开。两年间,两地共有170名像高菡一样的先心病儿童不花一分钱得到了最好的救治,170个贫困家庭因此“除掉了病秧子、拔掉了穷根子”,重燃新希望,脱贫奔小康!

坚决打赢脱贫攻坚战,是习近平总书记和党中央对全国人民许下的庄严承诺。解决因病致贫、因病返贫是脱贫攻坚的重中之重,正是在这样的时代背景下,以山海情为主题的这一系列先心病患儿救治活动就更加引人注目、意义非凡。因此,宣传报道好这一活动也就成为了我们作为党



的新闻工作者义不容辞的使命和担当。

从2018年开始,我们的报道小组累计播发报道400多篇次,累计网络视频直播时长30多小时。在偏远的苗寨,在移民搬迁的新住宅,在轰隆作响的绿皮车厢,在医院的手术室和病房,镜头里呈现出的是一个个由悲到喜的感人故事,镜



头的背后则隐藏着一个个新闻人的执著与付出。报道小组牵头人、我台首席记者宋利军在安顺第一批患儿康复回家的前两天,不慎扭伤了腰,面对着出发命令,他狠狠扎紧医用腰带,跟着孩子和家长们爬上了南下的绿皮火车,40多个小时的路途颠簸,他坐立不安,疼痛难忍,实在熬不住时只能侧卧在卧铺上编发稿件,即便如此,他仍然咬牙做完两场蓝睛直播和多条广播电视报道;孩子刚刚两岁的蓝睛编导胡坤,在台里连续加班72小时没合眼,接到命令来不及回家告别,一路奔波一路闹肚子,每天半夜一两点才能整理完所有视频,第二天七八点又出发赶路。摄像王景波年近

半百,今年夏天他刚刚失去父亲,尚未从悲痛中走出来的他,毅然服从安排前往陇南展开报道,父亲三七祭日那天,他在陇南市文县的江边偷偷洒下了一瓶酒,眼含热泪告慰父亲。

迎着困难,坚定向前,是因为总有温暖的力量在支撑我们。这个患儿叫刘波,他有个梦想,长大了当记者。手术康复后,我带他到演播室圆梦。他悄悄对我说,阿姨,长大了我就要做像你们一样的人。做个像我们一样的人,是一个孩子的最高褒奖,也是对我们最好的激励。

用眼见证、用脚跟随、用脑记录、用笔表达,一组组镜头感动了观众,青岛市民们来

了,送来了玩具、食品、衣物;政府领导、国企、民企、爱心组织的社会各界人士也来了,一笔笔爱心款项成为了贫困家庭和孩子们未来成长的重要支撑。

救助活动也被国务院扶贫办作为东西扶贫协作——健康脱贫的典型案列面向全国进行了推荐,成为备受全国关注的脱贫亮点工作。

在建成小康社会的路上,一个也不能少。如今,这场跨越了山海,连接着东西的爱心救治活动正在持续中。我和我的同事们也将继续践行“四力”要求,不忘初心、牢记使命,把一个个爱心故事讲好。因为,我们那么真切的感知了这样幸福和梦想:

(15秒,被救治孩子的心声)

山海相依心相印,让我们一起为孩子们拥有健康的心脏而努力,为我们不变的新闻工作者初心而奋斗。◆



# 一盏小桔灯，传递新希望

□ 济南广播电视台 刘梅

■ 十年来，数以十万计的志愿者加入到小桔灯的爱心队伍中，“小桔灯”用一百多万册的图书，在济南周边八十余所乡村小学建立了“爱心图书室”，我们的足迹遍及济南周边偏远的山区、黄河滩区，还去过省内的沂蒙老区和更远的湖南、贵州、青海、西藏等十几个省市自治区。

大家好，我是济南音乐广播的主持人 Maggie，我与大家分享的是“小桔灯”的故事；“小桔灯”是大家对它的昵称，它的大名是“Music88.7小桔灯爱心读书行动”，这是一个动员社会力量，帮扶乡村儿童的公益项目，口号是“点亮小桔灯，让城市和乡村的孩子同读一本书”。

照片里的孩子叫李庆睿。说到庆睿，还要回到2009年，“小桔灯”就是那年诞生的。

那年的冬天，天气特别寒冷，小桔灯爱心队伍走进济南



市仲宫镇大佛小学，在那里我们认识了庆睿。作为班长的他好学、懂事、喜欢看书。8岁的他，父亲因伤致病、母亲智力低于常人、家里极度贫困，所以，当小庆睿看到我们带去的图书时，非常开心，还兴奋地问我“有英文读本吗？”作为学生代表，他郑重地从我手中接过了爱心图书，可我的目光在那一刻停在了他的双手上，他的手冻得青紫。当时我正身怀

宝宝，我第一次用母亲的目光盯着这双手，心想孩子多疼啊！但庆睿丝毫不在意，反而立刻捧起书津津有味的看起来。

孩子求知若渴的眼神，深深地打动了我们，后来，李庆睿也成为了小桔灯长期帮扶的小朋友，我们常去他家里走访，鼓励庆睿好好学习。从二年级的小不点到高中的大孩子，满墙的奖状让我们看到了

孩子不断地努力。就像照片上大家看到的,现在的李庆睿已经是一个18岁的大小伙子了,两个月前,他刚刚参加了高考,高考后,他和父亲一起干农活、卖菜,帮助父母承担起了家里的重担。前两天,刚刚卖完菜的庆睿还来到了我们直播间。

“如果有需要,我可以来做过义工”。看到我们曾经帮扶过的孩子如此的懂事,我们的心里既欣慰又感动。李庆睿,只是小桔灯帮助过的众多乡村孩子中的普通的一位。从2009到2019,10年里小桔灯帮扶了近万名乡村少年。

身为一名一线记者、主持人,作为“小桔灯爱心读书行动”多年来的亲身参与者,这些年来,我常常被人问起,你们为什么要做小桔灯?为什么一件事坚持了10年,还是热情满满?我总是会给他们讲起我始终无法忘记的一件事情。

2008年一个寒冬的下午,我和887的几个主持人一起去长清区纪店小学采访。我们赶到学校时,孩子们正在一间寒冷、破旧的教室里上阅读课。有个小女孩儿,正在看一本童

话书《白雪公主》。这本《白雪公主》太旧了,书皮早就没了,书页也散架了,彩图早就磨得看不出是什么颜色了。看着孩子们渴望知识的眼神,我们的心被深深地刺痛了,难道就不能为他们做点什么吗?

2009年的春天,济南音乐广播 Music88.7 正式发起——“小桔灯爱心读书行动”大型爱心公益项目。之所以给她命名为“小桔灯”,是源自冰心老人那句话:“没有多少光亮,却能照亮别人的前程。”虽然只是一本书,但传递的却是听众的善良与爱心,这些爱心汇聚起来,一定会照亮乡村儿童的前程!

“点亮小桔灯,同读一本书”的公益呼唤发出的那一刻,便得到泉城市民的热烈响应,听众送来的图书也很快便堆满了办公室。当时,做为年轻的媒体人,我第一次真切地感受到电波的力量,感受到这座城市的上空,电波正在架起一座传递爱心的桥梁。

十年来,数以十万计的志愿者加入到小桔灯的爱心队伍中,“小桔灯”用一百多万册的图书,在济南周边八十余所乡村小学建立了“爱心图书

室”,我们的足迹遍及济南周边偏远的山区,黄河滩区,还去过省内的沂蒙老区、和更远的湖南、贵州、青海、西藏等十几个省市自治区,一路走过,我们经历了、也见证了爱心给孩子们带去的启迪、温暖和新的希望。小桔灯也获得济南市志愿者行动二十年优秀项目、第八届山东省青年志愿服务先进集体,以及团中央颁发的全国志愿服务项目的最高奖项金奖。

10年,很短也很长。10年,李庆睿从懵懂少年,变成了一个成熟有责任感的小伙子。我也从初入职场怀着一腔热情的普通记者到如今成长为用责任与担当传播社会正能量的媒体人,而我们的“小桔灯”也从因爱而生的小火苗,变得越来越光亮耀眼。

一盏小桔灯,传递新希望。作为一个公益项目,小桔灯照亮的不仅仅是乡村孩子的前程,更点燃着全社会向善的心灵之火。我们用一盏小桔灯,架设爱与爱的桥梁,呼唤人与人之间的真情。也请你和我们一起,用心、用爱、用微笑为这盏小小的爱之明灯,注入永远的光芒和希望! ◆



## 融媒深化,我们是轻骑兵

□ 山东广播电视台广播新闻频道 马毅

今年的5月30日,我特别的难忘,因为这一天我们山东新闻广播在做一场大直播——“红动齐鲁”山东省红色故事讲解大赛。前一天晚上到当天凌晨,济南狂风大作,气象部门给了七级大风的预警,而我们的直播活动又在户外,省领导还要到现场,真是捏着一把汗,担心直播泡了汤。一宿的风,我一宿没合眼。到了凌晨5点多钟爬起来,嗖嗖的风声,让我不停地默念:拜托了拜托了,别再刮了。

六点钟我来到济南英雄山广场,突然欣喜地发现,风小了,您不知道,当时我和小伙伴们都要喜极而泣。因为那两天我们一直泡在现场,在济南战役纪念馆前搭起舞台,立起屏幕,特意协调电信部门给我们扯了网线,一定要确保这场视频直播的万无一失。

时间到了8:50左右,省领导到了现场,我们的手机直播页面也实时地投到了启动仪式的大屏幕上。启动仪式顺利地按计划进行,而我却一

直处于紧张的状态中,作为整场直播活动的策划者和执行者,我在不停地穿梭舞台的后方和前方。在与主持人对接直播中的各种数据的变化,那一刻我发现,原来以前手握话筒是多么的轻松……

“各位好,我是山东广播电视台的新闻主播,我叫马毅”。以前都是这样趾高气昂地自我介绍,想让自己的声音修饰的再好听些,上场前总提示自己昂首挺胸。而现在我的注意力全然放在了台下和大屏幕上。

此时大屏幕上有网友互动说:原来不用到现场,只需扫码就能看直播啊!……

是的,我们没有APP,也不需要关注微信号,只需点击一个链接,或直接微信扫码识别即可在线收看互动。

大屏幕上的一位东营台的同行说,“我们东营电台的微信也在转播,欢迎各位来东营黄河入海口听我们这里的红色故事。”

为了当天的活动,我们特意设计了网络报名系统,山东



人民广播电台在全天直播节目中滚动宣传,同时通过融媒体平台、广电户外大屏广泛传播,活动当天,山东省委宣传部长关志鸥部长在宣布“启动”时,共有118万余人通过手机点击参与了线上启动仪式,我的泪,不知道为何流了下来。

然而与此同时在山东广播电视台260平米演播室里,我们还有一波同事正在进行视频直播。因为当天我们联合了山东省内31家市县区台的52名记者要进行全天10小时的图文音视频手机直播。

之前的广播连线都是直接电话连线介绍相关情况,而

现在我们要通过视频连线,各地电台记者既兴奋也紧张。青州台的王复明老师说,“没想到今年51岁做了一辈子电台记者的我,今天出镜了。”

实时数据显示,在当天直播活动中,有157万网友通过手机直播平台、抖音短视频等方式观看了直播,其中,快闪《我爱你中国》单条抖音点赞量为12.9万。然而在这之前我们从来不敢想象,一帮广播人搞视频,还搞出了动静。

回想几个月前的自己,简直无法想象我的工作轨迹发生了这样的变化。以前总觉得手握话筒特别的神圣,因为不管是广播节目还是电视节目总有人认识主持人马毅。所以时间久了也就虚荣了起来。您想哈,稿子几乎不用我写,有编辑;采访,几乎不用我下地,有记者;我只需要出现在现场,把要说的内容,记住!再一加工,通过声音、画面一传播,好家伙!“这个主持人,好!不错!”您看,之前我一直是这样工作的,也没人批评过我,还得到了不少的表扬肯定,甚至是奖励。但是经过这样的新闻生产流程播出的节目还有多少在听,多少人在看,多少人为我们买单呢?

随着媒体融合的深入,山

东新闻广播顺势而为,组建手机节目部。说实话,我都觉得不可思议,我们总监开玩笑说,“你可是我们全国广播行业中第一个手机节目部的主任”。因为确实我们在网络上的搜索引擎中找不到有关“手机节目”的任何定义和解释。于是我们来定义它:把报刊的图文、广播的声音、电视的画面、网络的互动,还有好玩的游戏,好品的购买统统装进手机!总之一句话,落实总书记要求,人在哪里,人在关注什么,我们就把传播元素最大化地放到哪里。这就是我们的手机节目。

然而一帮广播人去做手机节目,真的不是靠想就能实现的。

知道视频端传到音频端需要接光端机么?知道网络直播要推流吗?要拉流吗?流地址是什么?云台控制的摄像头和手机怎么来对接?不知道!

我的同事梁媛,因为采访,错过了我们集体学习视频剪辑的过程,仅仅半天的时间,她就很疑惑,居然听不懂我们在交流什么了……

是的。半年不到的时间,我和小伙伴们学会了视频剪辑;学会了设立直播间拉流推

流;我们钻到直播台下,把直播间的音频线和网络播出的视频线对接在一起;踩着梯子爬到演播室天花板,把摄像头安在云台上。我们也学会了如何利用手机制作更多让用户可以体验、可以参与、可以评论的音视频节目产品。

半年的时间我们赢得了人民网的点赞、《中国广播》杂志的肯定、省委宣传部说我们是媒体融合的轻骑兵。

带给我们更多兴奋和激情的是:我们真正地走出了直播间,把每一次的音视频图文直播的地点,放在了新闻发生的第一现场,真正获取了新闻信息的头部资源。

截至目前,我们依托手机举办视频直播节目60多场。直播最长时间的为15小时;直播最远到了深圳;全网最大收看量超过380万。

我是一名记者,记录媒体融合的变化,转移阵地,打破界限,尝试破题,让网友通过我们的传播更能凝神聚气。通过转型发展,我把自己原来的1.0传统媒体的养尊处优,改造成3.0互联网居安思危,进而推动我们跨越升级为5.0引领传播。在5G时代来临时,我想,我们做好了准备。◆

# 脚下有泥土,心中有力量

□ 大众网·海报新闻采访中心首席记者 姜洋

■ 这个世界永远需要有理想、有担当的新闻人,党和人民永远需要值得信赖的新闻工作者。脚下有泥土、心中有力量,这是一代代媒体人的信仰,是我们的安身立命之本,我想,也是人工智能永远无法取代的那份真心与真情吧。



各位评委,各位同仁,大家好。我是大众网·海报新闻的记者姜洋。我的演讲题目是《脚下有泥土,心中有力量》。正式开始前,想先邀请大家一起看一段视频。(20秒)

视频中的是今年7月上线的海报新闻AI虚拟主播“姜小白”,是以我的真人形象为基础,通过人工智能、云计算等技术重新渲染制作而成的。

在大众网做了八年记者兼职主持人,没想到有一天会有AI代替真人在镜头前播报。十分开心能成为新闻传播技术进步中的一个小小元素,见证新时代下“速度、深度、温度”的不断延伸。

曾有朋友开玩笑地问我:“人工智能都能录节目、写稿子了,你们记者就不担心以后饭碗被机器人抢了吗?”其实,

我也曾有过无数次类似的疑问:“我”这一个体就像一颗小小的、微不足道的水滴。在不断推进的时代面前,我的个人的价值是什么?面对这些日新月异的新技术、不知疲倦的人工智能,我们存在的意义又在哪里?

做记者八年,我走过很多地方,遇见过数不清的人,如果不是成为了一名记者,恐怕很难见到这么多的人生百态、体会到各种各样的酸甜苦辣。这些经历也让我逐渐明白,新闻的核心永远都是“社会与人”。要做好党和人民信赖的新闻工作者,标准、速度、规范只是技术范畴的部分,最重要的,是感知温度与灵魂,是从内心出发。

接下来,我想跟大家分享几个我的采访故事。

盛亦兵是一位牧草专

家。两年前,我第一次在济南一处农场见到他时,他是这样一副形象:一手拿着个手提袋,里面放着引流袋,用来及时将尿液和代谢废物排出体外;一手拿着保温杯,每半个小时必须喝水,不然会引起肾衰竭。

这样一个矛盾的循环,是为了维持他的生命。他在2008年查出患有“腹膜后脂肪肉瘤”,八年经历了六次大手术,小肠被切得只剩下1.6米。对他来说,“活着”已经是件需要努力的事了。

就是这样一副身躯,带着我们在泥土地里穿梭,蹲在牧草堆旁向我们讲解知识。说到病情,盛亦兵总是轻描淡写地一两句话就带过去了,可谈起牧草却激情四射,一点都不像个病人。只有每隔半个小时,陪在一旁的妻子提醒他喝水时,我们才能从他虚弱的脸色中感受到那些痛苦。

对盛亦兵的采访不到一天就结束了,可他蹲在牧草前的样子却清晰地刻画在了我的脑海中,也让我开始思考:或许,每一滴水都有他的壮伟。与其沉浸在个人职业得失的焦虑中,把这些活生生的

灵魂展现在时代和众生面前,是否更有价值,更有意义?

再分享一个故事。

在山东省菏泽市张和庄烈士陵园内,有136个无名墓碑。很长的一段时间里,没有人知道他们姓甚名谁,家在哪儿,只知道他们有个统一的称呼——烈士。

在我站在这里的这一刻,已有38位烈士的姓名和故乡得到了确认。

从0到38,用了11年。怎么做到的?这源于一个叫张景宪的人,傻傻地,执着地,写信,找人。

每半年一次,有86封信从陵园寄出,收信人是那些曾有过原籍记录的烈士,寄信人是张庄和社区党支部书记张景

宪。投递、退回,再投递,再退回...1000余封退信,寻遍了大半个中国,最多的一封信上盖着20个再投和退改批条。

凭着自己的执着,张景宪在过去的十年间,陆续为19位无名烈士找到了家人。他说,帮烈士回家,是他要用下半辈子去完成的最重要的一件事。

得知这一线索,今年8月,在省委网信办指导下,我们与相关部门联合发起了“让思念发光 帮烈士回家”大型寻亲活动。记者们跟张景宪一起启程,先后跑遍山东16市,又奔赴安徽、江苏、广东实地探访。

不久,好消息从南京传来。在南京六合区,我们见到了烈士王殿华的亲妹妹王殿





珍。一见面,这位80多岁的老人就紧紧拉住张景宪的手,不停地抹着眼泪。她说,母亲去世前,每年春节,都要在桌上为王殿华放一双筷子。过去漫长的72年中,王家一家四代找遍了全中国,甚至到海外寻找。在得知张景宪正为烈士寻亲,从名单上看到王殿华名字的那天,全家人都哭了,一夜没睡。

王殿华的侄子王永贵随我们来到陵园,带回了一捧黄土,埋在王殿华父母的坟前。他站在墓碑前向两位老人说到:“爷爷奶奶,你们出门打仗的儿子找到了,他,回来陪你们了!”

寻找过程中,让人感动泪目的故事真的太多太多,作为记者,我们能做的就是通过自

己手中的笔,尽最大努力让更多人读到、看到这些故事。从第一篇报道发布时起,我们陆续接到了上千个网友从全国各地打来的电话,收到2万多条留言;山东、广东、江苏、安徽、湖南、湖北等多个省市网友自发组成了寻亲志愿者队伍,相关单位、爱心媒体也纷纷参与进来,共同接力帮烈士找家。短短一个多月,活动就为17位山东省籍、2位外省籍的烈士找到了家。我相信,这些数字,仍会继续增长。

一滴滴水汇聚在一起,形成的是奔腾向前的洪流。作为媒体人,我们用传播力、影响力,将千千万万

颗心汇聚在一起,形成的是推动社会不断发展变革,不断向上向善向美的生命之力。

由于时间关系,我不再列举其他在我脑海中挥之不去的身影。他们不显赫,他们不豪迈,但他们却有一个共同的迷人之处:他们的眼睛一直向下,朝向大地,朝向泥土。而我,在与他们相识相知的过程中,也不断用脚下沾着的泥土,垒成心中那关于理想与使命的大山,用我这颗小小的水滴,与其他新闻人一起,努力滋养出新时代新发展的蓬勃生命力。

这个世界永远需要有理想、有担当的新闻人,党和人民永远需要值得信赖的新闻工作者。脚下有泥土、心中有力量,这是一代代媒体人的信仰,是我们的安身立命之本,我想,也是人工智能永远无法取代的那份真心与真情吧。◆



## 我们与风雨同行

□ 潍坊广播电视台记者 马莲莲

■ “不忘初心，牢记使命”，在我们的记者身上绝不仅仅是一句口号。哪里有险情哪里就有记者的身影，关键时刻站出来，危急关头豁出去，对记者来说，这是使命也是责任！

今年第9号台风“利奇马”来势汹汹，所到之处，一片狼藉。然而，不管它到达哪一所城市，和它一起出现在人们视线当中的总会有记者的身影。

8月11号，一篇名为《台风“利奇马”来了，把中国记者吹上了热搜》的手机新闻推送让我内心为之一动。是的，相比自己喜欢的明星占据热搜榜首，这一篇文章显然更让我激动，因为我就是这些记者中的一员。就在看到这篇文章的同一天，受台风“利奇马”的影响，顷刻之间潍坊大雨倾盆，道路桥涵成为一片汪洋，持续的强降雨使得洪水肆虐淹没村庄，部分县市区受灾严重。而我和我的同事们也和那些记者一样，站在狂风骤雨中浑身湿透、发型凌乱的为大家做现场报道。

灾情就是命令，8月10号，潍坊电视台新闻中心立即启动应急宣传报道程序，全体人员

全部到位进入应急工作状态，就连正在休假中的同事也都第一时间响应集结的号召，回到工作岗位，共同迎战利奇马。当天晚上，《潍坊新闻》《直播潍坊》《新闻晚高峰》栏目就播出了10多篇有关灾情以及各县市区抢险救灾的稿件。

11号早上七点，潍坊电视台台长、党总支书记范勋成又与第二党支部书记姚伟峰一起，紧急组织新闻中心全体党员干部以及全体编辑、记者、主持人召开新闻宣传现场调度会，调度3路记者由党员干部带领，分别赶赴抗洪救灾一线进行现场报道。

说到这，我想先给大家看一张图片，图片的内容是一对父子间微信聊天的记录：“可能要上大堤，不知道危不危险，一是不小心掉下去，因为天很黑，二一个希望堤坝安全不会溃坝，爸爸爱你”。短短的几行字我们能够感受到防



汛现场的危险和一位父亲对孩子深沉的挂念。8月10号深夜十二点，部分县市区险情加剧，支部委员潘春临时决定带领记者跟随消防官兵直奔安丘抗灾的第一线。在去的路上，消防官兵接到指令，安丘汶河段堤坝或有被冲毁的可能，需要前去防护大坝，这时，潘春主任拿出手机偷偷的给儿子发了这样一条微信。

在到达安丘了解到堤坝安

全后,记者们的拍摄工作就在当地防汛指挥部展开,一直持续到凌晨四点多。而此时大家已经连续奋战了二十多个小时,所有人都已经疲惫不堪。

只要抗击台风的宣传警报还没有解除,所有的记者都会毫不犹豫的奋战在现场报道的一线。

8月10号晚上,新闻中心记者王斌突然接到紧急采访任务的通知,他二话不说,放下怀中刚刚出生四个月的宝宝,冒着大雨火速赶到采访现场,直到18号,八天的时间里,王斌和同事们一直奋战在抢险救灾的最前沿,每天天不亮就出发,直到夜深才拖着疲惫的身躯睡去。在受灾最严重的寿光市弥河流域,由于多处决口,桥梁被冲毁、路面坍塌多处积水,每到一处采访地点都要比平时绕道多走几十公里,这一天下来他光在寿光受灾地区就跑了300多公里。8月14号,由于连日浸泡在泥水中,王斌脚上的鞋子在采访途中泡烂开胶,可是当天下午他还要继续赶往下一个采访地点,情急之下驾驶员袁晓东脱下自己的鞋子借给王斌穿上,以便他趟着泥水继续采访,而袁师傅只能赤着双脚继续开

车为记者的采访保驾护航。

8月11号下午三点,记者王珏、曹壮志、綦宗金一组赶到青州市弥河拦河坝,并在堤坝上做现场报道,就在记者做完采访后30分钟,记者所站的位置被洪水淹没。

“不忘初心,牢记使命”,在我们的记者身上绝不仅仅是一句口号。哪里有险情哪里就有记者的身影,关键时刻站出来,危急关头豁出去,对记者来说,这是使命也是责任!

寿光市营里镇的张僧河承接寿光城区排水的重要功能,平时有水就通过闸口汇入弥河,8月12日,因为弥河水位暴涨,水倒灌进了张僧河中,更严重的是,张僧河堤坝的多处地方已经经受不住洪水的浸泡、冲刷,有100多米发生了溢流的现象,而且面积还在迅速扩大。一旦发生溃坝,将对河流下游人民群众的生命安全产生极大的威胁,而位于张僧河沿岸的二十多个大棚也将变成一片汪洋。

“太危险了!十万火急,赶紧调人过来!20分钟!”当时,新闻中心时政部记者王玮正跟随田庆盈市长在堤坝上进行采访报道,发现险情,田市长立即组织在场的不到20

个人进行抢险。千钧一发之际,面对将要溃坝的危险,没有一人逃离现场,在场所有的人全都冲了上去,我们的记者王玮把采访设备放在一个相对安全的地方,然后迅速和大家一起站在堤坝边缘,不断将泥土装进编织袋,投进堤坝溢流处。正在不远处的两台挖掘机也立即赶到现场支援,经过20多分钟的紧急处理,险情最终被化解!

面对来势汹汹的洪灾,我们的记者和现场的党员干部一起,不惧危险、挺身而出,用坚决的行动诠释了责任和担当的真正内涵,践行着自己的初心和使命。

没有什么比洪灾中家园受损更心痛,也没有什么比齐心协力重建家园更提振信心。走出洪灾的阴霾,潍坊人民重整河山、共建家园。目前,在全市各灾区,广大受灾群众都在积极行动,开展生产自救。

我们记者也将继续留在一线,去记录,潍坊人民的新努力新作为;去记录,潍坊人民夺取灾后恢复重建的全面胜利! ◆

## 记者眼中的“大”与“小”

□ 淄博市高青县融媒体中心 耿婷婷

■ 我很幸运地和这样一群人不期而遇，他们或身处基层、或隐居乡村、或正在与死神抗争，他们付出不计得失、奉献不求回报、功成不必在我，他们满满的正能量让无力者有力、让悲观者前行、让幸福者更幸福，他们用光和热、用血和汗诠释着人生的大与小。



大家好，我是来自高青县融媒体中心的记者耿婷婷。今天我要和大家分享的题目是：《记者眼中的“大”与“小”》。

曾经，我是一名新闻主播，端坐在摄像机前与观众遥遥相望；现在，我是一名一线记者，头顶烈日，脚踏黄泥倾听百姓心声。从光鲜的台前深入新闻一线，从一名小女生

炼成了女汉子，一次次台前与幕后，一份份激情与奉献，让我时时触摸温暖、收获感动。

在新闻奔波的道路上，我很幸运地和这样一群人不期而遇，他们或身处基层、或隐居乡村、或正在与死神抗争，他们付出不计得失、奉献不求回报、功成不必在我，他们满满的正能量让无力者有力、让悲观者前行、让幸福者更幸福，他们用光和热、用血和汗诠释着人生的大与小。

“舍小我、成大我”是乡镇干部朱芳给我的深刻印象。2008年，唐坊镇办公室主任朱芳被医院确诊为乳腺癌，拿着诊断书，全家人感觉天都要塌了。可朱芳却乐呵呵地安慰家人说：“生命诚可贵，但活的有价值才有意义。剩下的时间里，我一定会活得更加精彩。”当时作为镇上的妇联主席，她眼睛里看到的世界，满是悲悯

和救助。镇上的留守儿童缺少亲情呵护，她便经常进村入户看望他们，并不间断组织亲情活动温暖着他们。当时有一个四岁的小男孩叫蔡志阳，由于他的父母常年在外打工，只有在春节时才能和妈妈团聚，妈妈的模样在他心中已经模糊了。中秋节那天，为了让他感受到妈妈的爱，朱芳特意来到孩子身边，用手机拨通了孩子妈妈的电话，刚一接通，孩子就已泣不成声：“妈妈，妈妈，你快回来吧，我想你了！”电话还没挂，他就一下子扑到朱芳的怀里。看着孩子抽泣着一遍遍地喊着妈妈、妈妈，在场的我们每个人都流下了眼泪，我们也用摄像机记录下了这一人间大爱。朱芳不仅是几百个留守儿童的妈，还是无数个孤寡老人的女儿，对他们嘘寒问暖，无私关爱。朱芳的母亲在接受我们采访时说：“哪个当娘的不疼孩



子啊,看到闺女带着病痛整天奔波忙碌,我心里疼哇……”朱芳身患癌症却以超乎常人的毅力克服重重困难,术后不久就回到乡镇工作一线忘我工作,她正在用生命书写一个大写的人字,成为留守儿童、孤寡老人这个特殊群体的最大依靠。

“小人物、大情怀”是高青籍老兵李继德和战友生死约定的故事。85岁的李继德老人是战斗英雄黄继光的生前战友,他身上的6个弹孔成为上甘岭战役给他留下的永不磨灭的印迹。60多年来他一直默默无闻的生活,他与黄继光是亲密战友也从未提及。直到现在,他还坚持着“绝不沾英雄的光,绝不能邀功、绝不能以英雄自居”。在他眼中,与当年在战场上牺牲的战友相比,至少自己还活着。前些年,当社会上出现有人质疑黄继光、抹黑英雄的言论后,他却坐不住了。他说,我有责任有义务站出来用我的亲身经历、用我的余生为英雄正名。回忆当年战场上的经历,对于经受生离死别的李继德老人来说或许是残忍的。但为英雄正名,他立场坚定,毫不退缩。老人接受我们采访时激动地说:“黄继光堵枪眼时我在现场,自己离黄继光只

有50多米,我亲眼目睹了黄继光同志牺牲的过程。”看着亲密战友在自己眼前牺牲,老人至今难以释怀。随着我们对李继德老人事迹的报道,很快引起了各大媒体的关注,纷纷对他的事迹进行报道。与黄继光60年前的生死约定,成了老人的一块心病。后来通过媒体携手,老人实现了去四川德阳中江县与黄继光家人见面的愿望。在黄继光纪念馆,老人抱着黄继光的雕像失声痛哭:“黄继光同志、我的老哥哥,我来看你了,当年我们期盼的幸福生活,今天终于实现了,你就安息吧!”4000公里的距离,63年的牵挂,两人的“生死之约”在这一刻终于兑现。

“舍小家、顾大家”是对新闻工作者的真实写照。新闻事件随时发生,我和我的小伙伴们几乎全年无休,5+2、白+黑,通宵达旦、压力山大。纵然这样,我都没有后悔当初的选择,也没有半点退缩,因为我热爱我所从事的这份工作,内心感觉最愧对的就是家人。去年7月1日,带着县级融媒体改革的探索,我被单位选派到山东广播电视台学习。为了取得真经,没有一点拼的劲头是不行的。学习之初,我一个星期甚至一个月才

能回淄博一趟,公公患有脑血栓,大女儿刚刚上小学,只有1岁的小女儿也刚刚断奶。记得初到济南时,小女儿经常半夜哭喊着醒来四处找妈妈。而当我真正出现在她面前时,女儿却躲躲闪闪,不愿靠近我,那种疏远让我心如刀割,情绪一下子失控,自己跑到房间里嚎啕大哭。第二天当我准备返回济南时,大女儿捧着她的存钱罐跑到我面前用渴求的目光看着我说,“妈妈,我把我的零用钱全部给你,我再也不惹你生气了,再也不偷着吃糖果了,求求你不要去济南,不要离开我们好不好!”看着女儿眼巴巴的样子,我内心瞬间崩溃、再一次泪如雨下。

总有一些故事让我们泪流满面,总有一种力量激励我们前行。我感谢在自己的职业生涯能遇上如此多的正能量,是他们教会我坚强、执著;更感恩他们身上那种向善、向上、向前的无穷力量,激励着我在新闻采访的道路上一直努力前行。我骄傲,我是新闻人,为了初心和使命,我将继续在奔跑的征程中,摆正大与小、得与失、知与行,不负青春,无悔芳华,用新闻人最美好的模样向祖国70华诞献礼! ◆





## 让理想的光芒照亮人生

□ 济宁广播电视台《问政济宁》栏目记者 张墨盈

■ “我感觉我们像香港警匪片里的便衣警察，太酷了”，确实从那天开始，我每一天的生活都可以用“酷”字来形容。我们曾凌晨两点钟起床外出采访，也曾凌晨两点多拖着疲惫的身躯回到家中；我们曾一天之内驱车几百公里只为将一件事了解清楚，也曾在一个点位耗上几天反反复复进行调查。



大家好！我是来自济宁广播电视台《问政济宁》栏目的记者张墨盈，今天非常荣幸能够站在这里跟大家讲述我们的故事。

有这样一批记者，他们的脚步遍布城乡每个角落，从各项政策在基层的落实，到百姓的喜怒哀乐，都是他们关注的焦点。但是大家从电视上既

看不到他们的形象，也看不到他们的名字，他们就是“问政记者”，而我正是他们中的一员。

我曾经读过李么傻的《暗访十年》，作者讲述了一次次死里逃生，最终将种种真相揭露出来的故事。但我从来没有想到，有一天，我会成为一名暗访记者。

第一次出去采访，我跟搭档在街边蹲点，由于空调坏了，在蒸桑拿一般的车里一坐就是两个多小时，当时我跟搭档说“我感觉我们像香港警匪片里的便衣警察，太酷了”，确实从那天开始，我每一天的生活都可以用“酷”字来形容。我们曾凌晨两点钟起床外出采访，也曾凌晨两点多拖着疲惫的身躯回到家中；我们曾一天之内驱车几百公里只为将

一件事了解清楚，也曾在一个点位耗上几天反反复复进行调查。

有一次，为了摸清非法医疗美容的乱象，我们在一个美容店内跟店主周旋了近三个小时，为了博取信任，只能“以身试险”，让毫无资质的美容师在我的脸上试各种各样的产品。出来后，我的整个后背都湿透了。那期节目，短片播放后，市卫健委的主任在台上坐不住了。随后，卫健委启动了医疗美容市场的全面“体检”，立案查处23家生活和医疗美容机构，责令21家生活美容机构停业整顿。

尽管我们栏目只开办了3个多月，可惊心动魄的事情，我和我的同事们却经历了不少。同事小鹏和梦梦，为了调查消毒餐具的乱象，一次次的

蹲守，一次次的尝试深入虎穴，最终，把触目惊心的餐具消毒脏乱差的现场，曝光在了市民面前，让主管部门的负责人当场出汗。这次行动，全市20家消毒企业，被关停了17家。直接被曝光的一家企业，事后托人打听调查记者的名字，其目的，我们真的不敢想，也不愿想。

我们收到线索，一位老人家反映有人非法采砂，污染环境。同事震哥接到任务，立即出发，结果采访路上，被盯梢的人发现，驱车追赶了他十几公里。

同事磊哥，在调查到一处黑加油站后，有人通过各种关系找到他的电话，威胁他“你们做的这些事情，不是在杀人吗？”

这样的事情，几乎每天都在发生，台领导在栏目开办之初，笑着称我们是一支特种部队，当时没有感觉到什么，回头想想，何尝不是呢？

其实有的时候，“问政记者”的难处，并不在于调查的困难和危险；最难的反而是要面对永无休止的打听，探询，甚至糖衣炮弹的攻击。有的人大打感情牌：“十几年的朋

友，不能透露一点吗？”有的人会冷嘲热讽：“呦，去了问政，厉害了啊！”甚至有些人，会尝试贿赂你。面对这种诱惑，我们所有人，经受住了考验，从一期期成功的节目中，我们向这些人，表明了我们的态度！

当每天拖着疲惫的身躯回到家，当自己的父母都不知道我具体做什么工作的时候，我们这个小集体，只能自己寻找一些乐趣和慰藉，有的时候，晒一晒夜宵的方便面，谁的面泡的更好，我们都能讨论半天。采访过程中，玉珠哥钻狗洞，梦梦娅姐姐爬墙头，震哥、慢姐瓢泼大雨被淋成落汤鸡，我们互相调侃着，又互相加油鼓劲。当然讨论最激烈的时候，还是每次问政结束，每一个工作的小细节，都能成为我们的谈资，甚至兴奋的睡不着，那种自豪感是油然而生的，是幸福的！

节目开通短短三个月的时间，我们通过问政，直接解决的具体问题，多达100余个。济宁市纪委，两办督查室，专门针对《问政济宁》曝光的问题，形成了完备的闭环处理机制，让所有的问题做到真正的落实，持续督办！

当我们征集住建部门线索的时候，几位大爷大妈，情绪十分激动的给我们打了热线电话，说找不到《问政济宁》坚决不走。当我们接待他们来到了办公室，两位大妈颤巍巍的拿出了已经用胶带粘的五花大绑的“证据”。当期节目，短短十几天的时间，我们就征集到了830条线索，很多百姓，就是冲着对问政济宁的信任来的。

直播过程中，几位大爷大妈的这个案例，作为记者的问政调查，被搬上了屏幕，住建局局长当场承诺，立马就办！看着直播过程中大家的留言称赞，看着热线被打爆和带宽堵塞的甜蜜抱怨，看着朋友圈内发出的无数转载，我终于认清我们在做的事情是多么的有意义，也坚定了要做好一个问政记者的信心。

如何做记者，如何做一名好记者，是我们永远都要学习的课题，也许我们的声音还很弱小，我们的步履还不够沉稳，但我相信，只要走的足够坚定，不忘初心，在理想光芒的照耀下，我们的声音会有更多人听的到，我们的国家和社会也会越来越美好！◆

## 永远追随百姓的召唤

□ 大众日报记者 贾瑞君

■ “为鼓舞大众、团结大众、服务大众作出新的贡献！”铺下身子，到基层去，到现场去，到火热的一线去，增强脚力、眼力、脑力、笔力，老百姓是天、老百姓是地，以百姓心为心，做顶天立地的新闻人，永远追随百姓召唤，永远践行为民初心，我们就一定会不断谱写出新时代的新闻华章！

大家好：

我是大众日报记者贾瑞君，我演讲的题目是《永远追随百姓的召唤》。

今年3月27日，是我在蔡村的最后一天。那天凌晨4点多，天还没有亮，我听到楼下有三轮车开动和人说话的声音。推开窗子一看，我愣住了：是蔡村的乡亲们！尽管前一天我谁都没说我要走了，但他们还是来了。他们送来锦旗，送来大红花，送来祝福的话语，我们一一拥抱话别。收拾妥当后，我快速发动汽车离开，不敢回头看他们，我怕自己忍不住流泪。

两年前，到兰陵县车辆镇蔡村当第一书记时，作为一名新闻老兵，我已在采编一线奔波了15年。15年里，我15次奔赴汶川大地震灾区采访，8次到新疆、两次到西藏报道山

东对口援建工作。15年里，我现场报道了神舟九号、神舟十号、神舟十一号和嫦娥三号发射盛况，参加了8次省“两会”、7次全国“两会”报道，还参加了党的十八大等重大报道。

蔡村，是沂蒙革命老区一个偏僻的小山村。村里没有办公场所、没有产业、没有集体收入，是一个标准的“三无”村庄。村容村貌差，民风彪悍，村情复杂，干群关系紧张。进村前半年，当着我的面，村民和村干部就打过四次，有两次打得头破血流！在这里开展工作，困难可想而知。但作为党报记者，作为党报派出的第一书记，面对乡亲们的期盼眼神，困难再大，我也不能后退。

两年来，我和乡亲们一起奋斗，强组织、育产业、搞建设，蔡村旧貌换新颜。这其



中，很多事终生难忘，比如，打通“堵心路”。进村第一天，村里党员和乡亲就说，进出村子只有一条路，村东有一条主大街还没通，我们盼了30多年了，快帮我们打通吧。但是，打通这条路，谈何容易？资金困难尚且不说，关键是要拆迁7户1200多平方米的院落。村干部和镇领导都说，算了吧，可别惹这个麻烦。我多方听

取意见,和村里党员反复讨论,决定路要修,房子也得拆。拆迁,大家认为最难做工作的是一个71岁的老人,外号“半瓶油”。村民们说,这个人爱财如命,和谁都合不来。这么一个人,谁都不愿意去他家做工作。没人去,我去!那天傍晚,老两口从地里干活回来,看到我在家门口等他们,连忙把我让到屋里。老人拿出大瓷碗,倒上满满一碗白开水,没等他端给我,我自己端起来咕咚咕咚喝了下去。这一细节,打动了老人。他说,这么多年来,别说村干部没有进过他家的门,就是普通村民也很少和他来往。他给我讲别人为什么叫他“半瓶油”,讲他过去的苦日子,讲他为什么不愿意拆迁。那天晚上,老人滔滔不绝,仿佛要把多年来压在心里的话都说出来。他对我说:就冲你来我家坐了这一晚上,宅子我一分钱补偿不要,明天就拆。果然,第二天拆迁如期进行。最终,历时一年零7个月,没花一分钱的补偿款,没有一户上访,没有一户闹事,拆迁顺利完成,那条800米的主大街如愿开通。通车那天,村民自发放起了鞭

炮,舞起了旱船,像过年一样。

“万家灯火奔来眼底,百姓忧乐激荡胸怀。”两年第一书记经历和15年一线记者生涯,让我深深懂得,当党和群众需要的时候,我们要毫不犹豫地站出来;当急难险重任务来临时,我们要义无反顾地冲上去。如今,我从蔡村回到报社,又继续踏上新闻之旅。刚刚过去的8月份,台风“利奇马”来袭,我和省内很多新闻同行一样,冲到了“战马”第一线。逆风冒雨采访时,不由得让我想起当年在北川地震灾区采访的场景。

“5.12”汶川大地震发生后,山东省对口援建受灾最严重的北川县。2008年9月21日开始,我和时任北川县长经大忠一起,一连三天跑了9个乡镇。9月23日晚上8:40,我们冒雨徒步赶路,走到一个叫凤凰岭的地方,雨越下越大,一道道刺目的闪电划破空中,轰隆隆的雷声就像在耳朵边炸起。突然,前面一处塌方,泥石流把整个路面覆盖。只听见经大忠大声喊:“不好,快跑!”抬头看时,有人已经陷入了泥石流里。我想收脚已经来不及,仿佛有一股巨大的吸力从地面传

来,使劲把我向下拽。瞬间,泥石流漫过了我的膝盖。一切就发生在两三秒内,我们5人全部陷入泥石流中。当时,我能清楚地感到,泥石流挟裹着我正缓缓地向悬崖边流去。我手脚并用,奋力挣扎着向外爬。一出泥石流,我们拼命向前跑,一直跑到快虚脱了才停下。到达安全地点,已是凌晨一点多,我们5人拍下了这张合影,这是我们劫后余生的见证。那次采访,我写了多篇报道,详细介绍了北川乡镇受灾的情况和群众需求,为山东省援建工作及时提供了准确的第一手资料。

“为鼓舞大众、团结大众、服务大众作出新的贡献!”这是2018年12月31日,习近平总书记对大众日报创刊80周年作出的重要批示要求。铺下身子,到基层去,到现场去,到火热的一线去,增强脚力、眼力、脑力、笔力,我们的新闻才能赢得群众,我们的报道才能更有价值更有力量。老百姓是天、老百姓是地,以百姓心为心,做顶天立地的新闻人,永远追随百姓召唤,永远践行为民初心,我们就一定会不断谱写出新时代的新闻华章! ◆

## 路遇美好 相信未来

□ 德州广播电视台 王真真

15年前因为热爱我做了一名记者,这份爱让我在每一次采访中都竭尽全力去接近真实,一路上曾被无数个普通却又不平凡的奋斗者感动,并激励着我不忘初心,砥砺前行。

她是一位柔软且刚强的女企业家,是将太阳能产业带进非洲的第一人,她是鑫衢集团董事长王玲玲。我采访她有20多次,她的坚韧不拔、勇于开拓深深地打动过很多人。

2011年太阳能产业国际国内市场缩减,面对2000万银行贷款王玲玲选择走出去,她带着公司砸锅卖铁凑起来的30万美元,走进了非洲的安哥拉。下飞机的那一刻,一切都归零了,一顿饭能花1000美元的高物价、社会的贫穷、肆虐的绑架、抢劫、传染病将她的斗志昂扬、踌躇满志变成了路在何方的未知与迷茫。

翻译怕有危险只在非洲呆了7天,没人能沟通的王玲玲感觉嘴都生了锈。有次刚

取了钱,车窗突然被打破,子弹在耳边飞过,头被枪顶住,她紧张的浑身发抖,当终于听清对方大喊的是“dollar”时,她的2万美金、手机、电脑被洗劫一空。

她说,那一刻,我多么思念祖国那个和平、安全、幸福的家。

我问:是什么让她选择坚持?

她说,是祖国。在非洲国家政府和人民心目中中国是了不起的有大爱的国度,而中国人,是要被竖大拇指称赞的,自己没有理由还没开始就退缩。这些年来她遭遇了11次抢劫,其中有两次劫匪直接将大炮架到了厂门口,但她不怕了。她说,中国驻安哥拉大使馆就是娘家一样的存在,走出国门祖国给予我们的是勇气,更是力量。也是支撑她从不轻言放弃的最大底气。

那段时间,她每天都在马不停蹄地跑市场,一天能行驶几百公里,饿了就着凉水啃几



口自带的大饼,累了在车上靠一会儿,因荒无人烟、手机没信号,在路上车坏了自己修,胎爆了自己换,油没了自己加,路没了自己开……撸起袖子加油干让她成了非洲人民心目中比男人更了不起的女人。

半年时间过去了,王玲玲一个订单都没接到,东拼西凑来的钱已经见底,这是全团队的希望啊,银行还贷的通知一个又一个令36岁的她彻夜失眠,头发白了一半,即将崩溃





时,喜讯传来,在中国驻安哥拉大使馆的帮助下,再加上她的足够努力,让她接到了260万美元的太阳能路灯和信号灯项目!瞬间团队的低气压被欢呼声取代,大家抱在一起喜极而泣。

工程竣工了,夜幕降临,一排排的路灯齐刷刷的亮起来,当地居民第一次看到如此明亮的夜,顿时整个城市沸腾了,路灯下一群又一群的人们载歌载舞,称她是“光的使者”,而那时的王玲玲却早已泪流满面,所有的付出都值得,敢问路在何方?路就在脚下。之后乘着一带一路的东风,鑫衢集团的产品又陆续照亮了肯尼亚、纳米比亚、加纳等国家。

其实采访中打动我的还有她的大爱担当、真诚守信。

显示了大国风范和担当,她主动找到安哥拉政府表示,会和她们一起面对经济危机。她说,每一份订单里都有对非洲人民的承诺,祖国从小教育我们应该重承诺懂担当,她说,我不会退缩因为我的名字叫中国。

她经常捐衣捐物,看到孩子们拿起鸡蛋直接放到嘴里,她会默默地剥好皮,再放到孩子手里。她还给学校捐赠了大批光伏发电系统,眼睛变亮了的孩子们亲切的叫她“中国妈妈”。

安哥拉总统称她为“伟大的中国女人”,她对和平包容、互利共赢丝路精神的传承与弘扬,让鑫衢集团拥有了钻石开采权,这很特殊,是当地政府将钻石开采权交给国外人士的唯一。王玲玲由此打造

2015年下半年,非洲产油大国陷入经济危机,许多欧美企业纷纷撤离。王玲玲却逆风而上彰

了自己的钻石品牌。自2013年王玲玲的报道陆续播出后,我们也积极地为德州企业搭建沟通的桥梁,目前已有30家涉及农机、建材、通信服务、机电、五金、工程承包等行业的企业走进非洲,成为“一带一路”的支持者、建设者和受益者。

一路走来我发现像王玲玲一样的追梦人有许多,感恩采访路上的每一次遇见,作为记者,我成为了一个个鲜活人物和事迹的记录者、传递者、同时也是参与者,我们会牢记习近平总书记的嘱托让正能量更强劲、主旋律更高昂。辉煌70年奋进新时代,我们都是追梦人,实现中华民族伟大复兴的中国梦这条路,我们走得执着而坚定,无畏且坚强!朋友们,加油吧!相信不屈不挠的努力,相信未来一定更美好! ◆



## 拍拍身上的灰尘 踏上无悔的征程

□ 东营日报社记者 张振

■ “记者”这个职业身份带给我的收获远比想象中更多——它给了我历练,让我在面对各种社会现象时有了更多勇气;它给了我智慧,让我能更加理性、包容地看待我们的城市和市民;它给了我踏实和沉着,让我知道自己所能做的尽管不多,但仍然要毫不犹豫地需要帮助的人伸出手去……

“拍拍身上的灰尘  
振作疲惫的精神  
远方也许尽是坎坷路  
也许要孤孤单单走一程  
……”

大家好,我是东营日报社记者张振,今天就用这首歌曲引出我的演讲题目:《拍拍身上的灰尘 踏上无悔的征程》。作为一名从业七年的老记者,站在这里有些许惭愧,因为不瞒您说,其实我曾经最痛恨这个职业!曾经幻想过双休的日子,其实却是24小时抱着电话待命;曾经向往镜头前光鲜亮丽的生活,其实却是常年行走在一線基层,体验着各行各业的酸甜苦辣。

在没干记者前,我是长这样的(照片),但是一个夏天之后,我变成了这样(照片)。是的,比起照片,现在的我更黑了!这都得感谢今年的这场

超强台风——利奇马。2天2夜的不眠不休,十几个小时泡在水里,连续一周的灾区采访……有人问我累吗?累!但是镜头前的他们更累。拍下这张照片的时候,这两位消防小战士已经连续抢险十几个小时,本想靠着消防车坐一会,不想却在风雨中睡着了;这个吃包子的志愿者,这是他吃下的第八个包子了,他说我也不记得多久没吃饭了,垫吧点好继续干活,我问他,包子什么馅的,他嘿嘿笑了笑说,吃太快了,没尝出来!这样令人感动的故事太多太多,而我也在这场台风中得出一个结论——110斤的记者,也能在10级的暴风雪中,逆风行走!

“好新闻都是用脚写出来的。”我用七年的一线记者生涯体味着这句话。手中的相机和笔就是我的武器,我用



它们记录着一座城市的发展轨迹,也记录着一张张认真生活、努力奋斗的面孔。

如果以家为起点,因为新闻记者的身份,我曾有幸远行到4300多公里的新疆疏勒县采访援疆工作,去一睹镶嵌在天山南麓、喀什绿洲上那颗明珠的风采。其实去之前是忐忑的,完全陌生的环境,甚至语言不通。揣着不安,我踏上

了采访之旅。因为援疆涉及工作面太广，我和同事三人“兵”分三路，我主要负责采访疏勒县人民医院及乡村振兴工作。来到疏勒县的第二天，正好赶上援疆大夫们下乡义诊，不可多得的采访机会，我毫不犹豫跟了上去。这次义诊的地方叫英阿瓦提乡，是离疏勒县城比较远的一个乡镇，行驶了接近一个半小时，车辆



才抵达英阿瓦提乡1村。尽管是农忙季节，群众仍然在排队等待义诊大夫们到来。刚下车，我就注意到排队村民中有一位拄着拐杖的年轻男子，他一直在默默排队，等到最后才来到大夫身边。通过采访得知，这位男子今年33岁，半年前突然四肢发凉、发麻，但因为家境贫困没有做过任何检

查，导致走路受到影响，只能用拐杖支撑。了解情况后，大夫马上记下他的姓名、联系方式，并且留下医院的联系方式，叮嘱他过了农忙一定要到医院去一趟，医院会持续关注他。听完大夫的话，这位维吾尔族汉子站起身向医生连说了好几声“谢谢”，眼泪开始在他的眼睛里打转。义诊过程中，一直不断有村民赶来，从等待时的愁眉苦脸，到诊断后发自内心的笑容，我感受到他们对先进医疗技术的渴求。很多次下乡义诊，有不少老百姓送来自家土特产，或者做好饭给他们送过去，用不太流利的国语说着“共产党好，习主席好，山东医生好。”

习近平总书记强调“各民族要像石榴籽那样紧紧抱在一起。”当我看到，路上三五岁的孩子蹦蹦跳跳用流利的普通话打招呼，当我看到，孩子们用稚嫩的笔迹写出“我爱我的祖国”时，心里为之感动，那一刻也让我明白，身为一名新闻工作者，弘扬真善美、传递正能量、增进民族团结、维护社会和谐是我们光荣神圣的职责和使命。

“脚上的泥土、身上的灰

尘，是对新闻工作者的最高褒奖。”几年时间飞逝，我也从一名初出茅庐的大学生，成长为一名活跃在新闻一线的成熟记者。我采访过的各行各业从业者已经有上千个，我的脚步曾经遍布那座城市的每个角落。当我回头盘点，才发现当年自己对这份职业的痛恨和误解已经烟消云散，“记者”这个职业身份带给我的收获远比想象中更多——

它给了我历练，让我在面对各种社会现象时有了更多勇气；它给了我智慧，让我能更加理性、包容地看待我们的城市和市民；它给了我踏实和沉着，让我知道自己所能做的尽管不多，但仍然要毫不犹豫地需要帮助的人伸出手去……

这就是我的故事，从一个不想做记者的逃兵，到一个爱上这个行业、立志忠于这个行业的新闻从业者。这个故事还没结束，我会认真、努力地把它继续写下去。

拍拍身上的灰尘，踏上无悔的征程。我不管身后是否会袭来寒风冷雨，既然目标是地平线，留给世界的只是背影！◆

## 初心不改 无问西东

□ 威海日报社报讯融媒体中心首席记者 王璐瑶

■ 我和同事们一直走在记录时代变迁的路上,在田间地头的丰收喜悦中,从邻里拉呱的欢声笑语中,在热火朝天的生产一线上……一件件接地气、冒热气、有温度、有情怀的新闻作品诞生,讲述着一个个真实、立体、鲜活的中国故事。

大家好,我叫王璐瑶,来自威海日报社,我今天演讲的题目是《初心不改 无问西东》。

演讲开始的第一句话,是一个问句。

新闻是“人咬狗”吗?

我觉得这个观点已经不适应时代了,新闻不应只有猎奇。在我心中,新闻应该是一件有内容的作品,凝聚着动人的情感,闪耀着思想的光芒,讲述正在发生的中国故事,激发新时代发展积极向上的力量。

平凡如我,一个地市报的普通记者,每天绝大部分的新闻选题,都是平凡生活中的故事。这些娓娓道来的普通人的努力和坚守,就像涓涓细流,轻抚人心。

哈工大威海分校的大学生穆桐,对云南省怒江州福贡县马吉乡村官张晓东说了一句“我们想帮马吉乡村民筹药”。这样一句承诺,因为有

了媒体的关注和参与而分量十足。

短短一个月时间里,我们筹集了威海爱心单位捐献的14万元医药物资,这趟4300多公里的践诺之旅,考验着每个人的体力、耐力甚至是勇气。

当我身挂一根麻绳,用滑轮和钢索飞越滔滔怒江的时候,我希望这一切都不曾开始,但是,当马吉米村93岁老人曲马博拿到了治疗关节炎的特效药的时候,我又满心欢喜和骄傲,我知道所有的努力都是值得的。

作为一个新闻人,爱你所爱,行你所行,不忘初心,不负当下,前行的脚步就会更有力量。

2011年3月11日,日本发生9级地震,对宫城县、福岛县等地带来严重破坏。

这场突如其来的灾难也牵动着威海人的心,在日本宫城县,51名威海籍赴日研修生



下落不明,南海新区小观镇裴家岛村村民王连玉的女儿杨玉凤就是其中之一。

这张照片是我抓拍到的,王连玉拿着女儿照片,讲述孩子离家时的情形,一个母亲的揪心、焦虑和不安都写在了脸上。在这一刻,我想帮助这位母亲找到孩子,帮助这51个家庭找到孩子们。

回到报社,我以《孩子,你

在哪里?》为题,刊发了第一篇报道,很多人通过热线电话与我们联系,提供各种线索和寻人方式。

稿子见报后的第二天,凌晨1点多钟,新华社刊发了一张日本震区照片,夜班编辑敏锐地感觉到它的重要性,在日本宫城县的一个避难所里,来自山东的12名研修生通过相机镜头向家人报平安,其中有就杨玉凤!第一时间确认孩子安然无恙后,杨玉凤的父母不禁喜泪纵横。

凌晨2点多钟,《威海晚报》已经签好的版面重新制作,《杨玉凤找到了!》这篇稿件带着最新的消息,让孩子揪心的人们松了一口气。

在媒体的共同努力下,最终,51个家庭都联系上了自己的孩子,全部都安然无恙,完成这组报道之后,很长一段时间,我都有些乐不可支,这个职业给予我的是沉甸甸的幸福感和成就感。

是的,确实是收获满满。我和同事们一直走在记录时代变迁的路上,在田间地头的丰收喜悦中,从邻里拉呱的欢声笑语中,在热火朝天的生产一线上……一件件接地气、冒热气、有温度、有情怀的新闻

作品诞生,讲述着一个个真实、立体、鲜活的中国故事。

有人问我,干这行快十年了,你写过的最得意、最厉害的作品是什么,我说,是一个没获过任何奖的稿子。

这是一年新春走基层,我去到一个大山里,采访了一对脚有残疾的双胞胎女孩,我把她们与命运抗争的故事写了出来,后来,社会的爱心帮助她们治好了脚疾,两个姑娘走出大山,拥有了更加精彩的人生。

一个小小的报道,改变了两个人的一生,也成就了我最值得骄傲的成绩。

我们记录变化,也身处变化之中。新媒体时代要求更加精准的信息表达和价值引领,我们追求的新闻既要符合主旋律,又要有更加多元的呈现方式。

去年,我转战新媒体岗位,在这个以95后为主力的新闻团队里,我们进行了很多富有脑洞的尝试,我的角色也有了变化,不仅仅写稿子,还写视频脚本,当打油诗人,做现场直播员……原来,新闻也可以是这样生动有趣。

在拍摄“壮丽70年·奋进新时代”系列短视频中,我遇

到了曾经采访过的一个市政工人,我写过他的故事,写过这个普通人的奋斗梦想,而文字难以承载的是,发自内心的最真挚的情感。

当他头顶烈日,满脸汗水,一身污泥,面对镜头粲然一笑的时候,我们捕捉到了这一刻,并且为这个笑容而感动,这就是城市建设者最闪光的时刻,这就是他们所有故事的主旋律,我看到了这个新媒体作品超越文字的力量,这是真实的力量。

无畏将来,无问西东。新媒体人也是曾经的传统媒体人。生产内容永不过时,这是社会和时代,对我们最深情的告白。

俯下身、沉下心,察实情、说实话、动真情,我们要以高度的自信、开放的视野和实干的精神踏入这个新时代,做有理想、有责任、有担当的媒体新闻人,全心全意讲好新时代的中国故事,勾画中国人从富起来到强起来的新图景。

一粒微光,能够照亮多远的前行之路?

一个榜样,能够激发多少人的热血与感动?

新闻的力量,就在这笃定前行的路上! ◆

## 在时政报道中放歌新时代

□ 聊城报业传媒集团 刘海恒

■ 或许,作为一名时政记者,我的故事里少了许多惊心动魄、荡气回肠,但正是在这波澜不惊之中,凝聚着一座城市、一方热土气势磅礴的发展动能!



各位评委老师、各位新闻战线的战友们:

大家好!

我是聊城日报记者刘海恒。因为有着一个男性化的名字,所以,我听过许多人当面或在电话里表示的诧异:“你竟然是个女生?”不知道是不是沾了名字的“光”,我有幸成为了一名主要进行时政新闻报道的女记者。

说起时政报道,包括我自己,在真正接触之前,总觉得

时政新闻就是对各类会议和政务活动的报道,相对而言比较平淡甚至枯燥。三年前,当得知自己即将随着部室调整成为一名时政记者时,我的内心一度是“拒绝”的。当时,是两句话让我决心接受这个挑战。一句是一位同事无意间说:“咱报社好像还没有一个女生能在时政记者岗上坚持下来的”;一句则是一位老前辈说:“时政活动是新闻的富矿,关键在于如何挖掘。”第一

句话仿佛激将法一般,让我燃起了斗志;第二句话则调动起了我的好奇心和探索欲。

如何让党的政策主张更好地“入”读者的眼,“进”读者的心呢?如今,身为时政记者的第三个年头已经过去了8个多月。我想,在坚持“三贴近”原则,使时政报道更有针对性、时效性、可读性的同时,必须在施政部署中寻找事关大局的重点、群众关心的热点,站在读者的角度去感受、去发现、去表达,才能让大家感到这些时政报道值得看、看了有用。在一次市政府常务会上,关于城市养犬的问题引起了与会人员的热烈讨论。回来之后,我抓住这个热点,写成了一篇通讯报道《文明养犬,离我们有多远?》,收获了不少好评。在我居住的小区里,一位认识我的阿姨还特意告诉我:“看了你写的文章,俺们每天遛狗都想着拴绳了!”

报道时政活动,也会有难忘的人和事。在一次市领导调研活动中,所到村庄有一个和我年龄相仿的小姐姐,介绍起村里的情况来头头是道。为了写好报道,我要来了她的联系方式。聊起来才知道,这位名叫郑敏的村官姑娘,竟是推动全市基层法律服务全覆盖的发起人!原来,法学硕士毕业后,郑敏考取了“选调村官”,在村里扎下了根。日常工作中,她发现,土地征迁、农民工讨薪、赡养老人等等一系列问题,都暴露了基层群众缺乏法律知识的无助。趁着市领导来村蹲点调研的机会,郑敏提出了“法律服务进农村”的想法,当即得到了市领导的拍板支持。村里建起了法律援助工作室,经验在全市得到了推广。第二年,基层法律服务全覆盖工程被写进了政府工作报告。一个同龄人的经历,让我深深体会到:小人物可以有大作为,时政记者也一定能既完成任务,又出新出彩!

老实说,有时我也会感到困惑,比如自己绞尽脑汁,尝试着在时政报道里传递更多有价值的信息,真的有用吗?答案来了。今年4月28号,我接到一个陌生来电,对方指名道姓地问我:“聊城日报上登出的一篇关于解放思想大讨论

论征求企业家意见的报道,是不是你写的?”我的第一反应就是:难道那篇报道有什么错漏?正想翻出稿子细看时,对方表明自己是聊城一家银行的工作人员,他说:“我们行长在这篇报道里看到,一位企业家提出,有家外地分行的做法很好,就第一时间行动。当天下午,我们就和企业进行了对接,还带去了一揽子服务方案。企业总经理非常惊喜,和我们说了很多遍:‘我才刚提了建议,没想到你们行动这么快!’”这个电话带给我的,不仅是虚惊一场之后的暗喜,还有满满的鼓励,以及一篇生动的后续报道。

其实,从事时政报道也是有“福利”的。这个“福利”,就是让我能够零距离触摸时代脉搏、感受本地发展。早在1996年7月10号,《人民日报》头版刊发了一篇响亮的文章《天下不敢小聊城》。当这个豪迈的口号被叫响时,我还是个懵懂的孩子,“建设家乡”也仅仅是抽象的概念。而现在呢?就拿文章里提到的大运河来说吧!沉沙池清淤,干渠河道扩挖,建成各类服务设施,两岸绿化造景逐步到位……在一场场规划研究、一次次现场办公中,我用

脚步丈量着京杭运河样板段工程的“进度条”,用最写实的笔触,勾画出以运河开发为主轴、河湖相连、水系相通的大水城格局,映照着聊城“以水兴城”的蓝图。如今,一片6.3平方公里的东昌湖,波光粼粼,古运河如玉带蜿蜒而过;一条两岸各长17公里的滨河大道,草木葱茏,白鹭翻飞,成为纵贯城市南北的新轴线;一幅精心描绘的河湖秀美画卷,在鲁西大地上尽情铺展……能够在工作中见证家乡的巨变,何其有幸!

或许,作为一名时政记者,我的故事里少了许多惊心动魄、荡气回肠,但正是在这波澜不惊之中,凝聚着一座城市、一方热土气势磅礴的发展动能!从“高大上”的会场,到风吹日晒的田间地头;从贫困户的家中,到“棚二代”的大棚里……时政记者,永远在路上。有时天不亮就出发,有时在深夜才离开现场,时间地点在变,而永远不变的,是上接天线、下接地气的职业要求,是弘扬主旋律、传播正能量的职业责任,是让新闻价值无限延伸的职业理想!我愿继续在时政报道中,书写新光荣,放歌新时代! ◆

## 与藏族盲生合奏《命运交响曲》

□ 济南日报健康部主任助理 董宏磊

■ 不忘初心,方得始终。作为一名援藏记者,我有幸和次仁这个雪域高原的“雄鹰”,合奏出《命运交响曲》的一个小小篇章,未来,我渴望我们还能一起弹奏出属于我们这个新时代的命运最强音。



大家好,我叫董宏磊,是济南日报的记者。我还有一个藏族名字,叫扎西多吉。这个名字是西藏一位活佛给我起的。当活佛得知我是一名援藏记者,来自山东,为了感念“藏汉一家亲”,感谢山东人民对西藏无私的援助,他就给我起了这个名字,意思是吉祥金刚。

准备这次演讲的时候,我

已经进入山东省派长清区乡村振兴服务队一个多月了。走进基层、走近群众,倾听老百姓的声音,是我一年前凝聚起来的力量,而带给我动力的,是一位藏族男孩。

我的援藏任务原本只有半年,但我两次主动延期,援藏最后长达一年零三个月。主动延期的一个重要原因,是为了能和这位藏族男孩拥有更多的人生交集,合奏一首永不低头的《命运交响曲》。

去年5月,我去日喀则第一高中爱心捐助,将一份助学金交到即将高考的男生手中。我永远也忘不了,这个男孩抬起头向我微笑的那一幕。他的笑容灿烂而纯洁,像极了那圣洁的雪山;但是,他空洞的目光,一下子刺痛了我。

他是一个盲人。我很惊讶,盲人怎么参加高考?我赶紧打听,校长说,他叫次仁,三

岁失明,母亲离家至今未归。全家靠爷爷和父亲务农和打工维持生计。尽管如此,次仁依然乐观开朗,品学兼优。像他这样双目失明的考生,全国只有三个。

随后的一个多月,我每一天都在关注次仁的成长。他给我写感谢信,我听他像百灵鸟一样吹笛子;他拿出珍藏藏族音乐和我们分享,我则默默走访他的家人、同学、老师和朋友……我成了他最忠实、最真实的记录者。

在我的注视下,次仁如期完成高考。我第一时间写下《日喀则,一个人的考场》这篇报道,点击量超过10万。要知道,日喀则总人口只有80万,这是日喀则新闻史上第一个“10万+”!因为这篇文章,次仁感动了很多,“加油,努力的孩子运气不会差!”“对比次仁,我还有什么理由不努力”



“最好的新闻报道之一”……一条条留言，汹涌而来，一条条祝福，凝聚成河。后来，等我结束援藏，回到济南后得知，这篇文章，拿到了西藏新闻奖一等奖。

高考结束，为了减轻家庭负担，次仁决定去拉萨打工，在打字社翻译盲文，每翻译一页，可拿2块5。我从日喀则赶到拉萨，一面记录次仁的点点滴滴，一面为他缓解紧张情绪，并等待一起查看高考分数。

分数公布的那一天，网络出了问题。次仁仰起脸，第一次流露出属于他那个年龄的不安：“叔叔，这是怎么了？”“叔叔，能帮我问问吗？”“叔叔，我能考上西藏大学吗？”

他是那么渴望自由飞翔，那么渴望摆脱不公的命运，那么渴望征服每一座人生高峰的脸。

经过短暂却又漫长的等待，分数出来了！422分！在西藏，这是能报重点本科的高分。次仁一瞬间激动起来，他的脸涨得通红，紧紧拥抱了我和他的同学。次仁有一个梦想，他想当藏文老师，帮助其他盲人，他离这个梦想又近了一步！我再一次提笔写下《422分，这就是次仁》的稿件，

点击量瞬间突破6万……

在我去给次仁送录取通知书和喜报的那天，他的亲戚来了，左邻右舍来了，挤满了陈旧的小屋，洁白的哈达堆成了小山。次仁的爷爷亲手把喜报贴到了家里最显眼的位置上。次仁哭了，奶奶老泪纵横，紧紧搂着他，跟我同去的女同事也哭成了泪人，见者，无不潸然泪下。这是喜悦的泪水，这是属于胜利者的泪水！

我对次仁持续的报道，引起十一世班禅的关注，他委托自己的母亲，到次仁家中送上祝福和慰问。西藏自治区、日喀则市的领导多次就我的报道做出批示；社会各界纷纷资助，要帮次仁完成学业……

在次仁简陋的家里，我和他促膝长谈。次仁说，他拿到一份助学金就已经十分满足了，其他的资助，他希望分给更多的盲人和残疾人。这就是心地善良、懂得感恩的次仁。

去年9月，在送次仁进入西藏大学后，我15个月的援藏工作结束了，但我和次仁的友谊没有结束。

当别人误解援藏干部，“只要适应了高反，也没什么了不起”的时候，我想起了双目失明、愿意善待身边每一个人的

次仁。次仁说，他知道的善良的山东人很多，比如孔繁森，比如他的援藏老师们，还有一个，叫扎西多吉·董宏磊。

当我征服4700米高海拔，心脏难受，半夜三更爬起来，颤抖着双手，摸索着找到一颗万爽力的时候，我想起了双目失明、到打字社做盲文翻译，赚取大学生生活费的次仁。脚下有泥土，笔下有芬芳，苦难是磨砺，前方山更高。

当我趟过寒冷刺骨的雪水，躲过那突如其来的泥石流，擦肩而过那一片昂首奔跑的牦牛群，在4800多米、乃至5600米的高原上，下乡、进村、入户，骤然听到一位36岁的援藏干部永远将年轻的生命留在了雪域高原、再也不能孝顺年迈的父母、再也不能抚养年幼的女儿时，我想起了双目失明、渴望像贝多芬那样，扼住命运喉咙的次仁。次仁曾对我说，虽然看不见了，但他要做飞越雪山之巅的“雄鹰”。

不忘初心，方得始终。作为一名援藏记者，我有幸和次仁这个雪域高原的雄鹰，合奏出《命运交响曲》的一个小小篇章，未来，我渴望我们还能一起弹奏出属于我们这个新时代的命运最强音。◆

## “一带一路”上的临沂故事

□ 临沂市广播电视台 郭鹏飞



大家好,我是来自临沂市广播电视台的记者郭鹏飞。从2007年到现在,已经在记者的岗位上工作了12年。记者是历史的记录者,是时代的见证者,把每天发生的时事、大事、新鲜事呈现给观众,是我们工作的常态,尽管如此,我还是会对很多采访中的经历深有感触。我今天与大家分享的故事,只是其中的一件,那是前年,我在巴基斯坦采访时碰到的一些难忘瞬间。它之所以难忘,是因为我真切感

受到,一带一路为沿线人民带来多么巨大的福祉,多么难得的商机,更重要的,是感受到和平的珍贵,感受到祖国的强大对普通民众来说意味着什么。不走出国家,你很难对这些感同身受。

这张照片是我刚走出巴基斯坦拉合尔机场拍摄的,照片中,一名巴基斯坦的武装人员手持真枪实弹,在保卫机场的稳定。那么我的故事也从这里开始。

2017年,临沂市为了更好

地宣传报道“一带一路”,组成了一支大型跨国采访报道团。我被安排去巴基斯坦采访“中国临沂商城巴基斯坦(拉合尔)商品展览会”。这是临沂市第一次在国外举行的大规模展会,全市近70家商家参展。为此,我们做了最充分的准备,每位记者都做到枕戈待旦,夜不解甲,随时准备出发。然而好事多磨,当时巴基斯坦国内正处于政府军和反政府武装交战状态,原本定于七月的行程,被战事连续变更了两次,直到九月份我们才正式踏上去巴基斯坦的航班。

踏出国门的一刻有激动,有兴奋,战火虽然让我们有点担心,但是作为生活于和平年代里的我们,战争依然遥远、陌生,甚至有点浪漫悲情。

不过,在走出巴基斯坦拉合尔机场的一瞬间,眼前的景象却大大震惊了我们。机场到处都是荷枪实弹的武装人

员,从机场到酒店一路关卡重重,戒备森严,气氛十分紧张。一个多小时后,我们到达一家名叫“PC”的酒店。我相信这家酒店一定让我们同行的每个人都终生难忘,因为如果不是亲身经历,有些事你根本无法想象。在这里,酒店的大门是用一整块厚厚的钢板制成,门下面铺设着密密麻麻的“阻车钉”,在二楼的平台上是暗堡和瞭望台,酒店的武装人员比客人还多,这些只有在电影中才能看到的镜头,让我们第一次对战乱有了切身的感受。

走进酒店大厅,我们得到的第一命令就是,中方人员不得外出,只能在室内活动。这个时期,巴基斯坦实行“宵禁”。

第二天早上,我们收拾妥当,准备赴展会采访。还没离开房间,就接到领队通知,因为突发战事,保卫力量不够,展会延期。

又是一天后的早上,我们在四辆武装车辆和随车安保的护送下,才到达展会现场,

有了几次惊心动魄的经历,我们的心理开始发生明显的变化。我们对以前常常挂在嘴边的安全感、和平环境甚至人权保障都有了一种非常不一样的认识,对以前经常挂在嘴边的牢骚、不满,有了一种身在福中不知福的愧疚。

这里完全不一样的采访状态,随时都弄得我们措手不及。在展会现场,我们想把拍摄的素材提前送回酒店进行整理,在国内这就是说走就走的事儿,但在拉合尔却阻力重重。因为还在交战中,如果有人提前独自离开,必须要有一名安保人员护送,而安保人数都是提前定好的,临时调集几乎没有可能。我们感叹,战争重新定义了自由的概念。

不过在采访中我们还是碰到了很多意外惊喜,大大缓解了心头焦虑,最大的欣慰来自展会。虽然这次展会的外部环境复杂、混乱,不尽人意,但是我们临沂的商品却受到了巴基斯坦人民的热捧。无论大件商品、小件玩具,都遭到了疯抢,举办方甚

至不得不下了限购令,以保证展会的有序进行。我在采访中还兼着为参展商做临时翻译,很多当地人专门跑过来询问我,下一次展会什么时候举办,下一次展会会带什么东西来,甚至还非常具体地问到临沂有没有他们眼下急缺的商品。展会结束后,参展的90%多的商品,都在现场完成了交易。

商品受到追捧,而临沂人的信誉在这里也得到充分的展现。这次参展的一家电动车生产企业,因为事先不是很了解当地的行情,加上来回运输也不方便,他们这次只带了三辆样品参展,结果,车一亮相,就被抢购一空。其中有一辆电动车在运输途中丢了最关键的部件——充电枪,不好再卖了,但一名当地人却执意要买,似乎完全没有诚信方面的担心,他说:“等你们回到国内,给我发一支充电枪过来就可以了。”他非常放心自信地对参展商说。

临沂人在巴基斯坦深受欢迎,固然有中巴全天候友谊

的因素作支撑。但同时,也离不开临沂人在这里兢兢业业、实实在在的表现。

这几年,随着中巴经贸合作在瓜达尔港广泛开展,中巴经济走廊上的临沂脚印越来越多。瓜达尔“中国临沂商城”项目在当地具有十分广泛的影响。这个项目主要用于商品展示、销售和小批量货物仓储,包括6800平米商品展示中心和14000平米仓库。在项目建设过程中,临沂人的良好表现在当地有口皆碑。2017年6月份,我们的一路采访报道组来到这里。当时瓜达尔地表气温高达60度,建筑钢架在太阳的照射下热得滚烫,水泼上去都会发出滋滋的声音,工人皮肤烧伤现象非常普遍。相比恶劣的自然环境,这里的安全环境更成问题,瓜达尔所在的俾路支省武装组织众多,军事冲突时有发生,就在我们去的前几天,附近的另一个工地就发了爆炸袭击事件。受制于安全因素的考虑,在这里记者想拍个工地全景都办不到,军方非常严肃地告



诉我们,登高俯拍你很可能成为被狙击的目标。所以在这里你会看到,来自中国的项目一定会插上中国国旗,中巴友谊在这里就是最好的护身符,在这里,民族自豪感会显得非常真实,也非常实用。

克服了重重困难,瓜达尔“中国临沂商城”如期投入使用,在这里小到一把钳子,大到电动车、太阳能集成板,都被临沂商人视作中巴友谊的象征,临沂制造在当地树立起了良好的信誉与口碑,最终,这种信誉又借助临沂人创造的集采集供模式,通过瓜达尔港向卡拉奇、拉合尔等地辐射,临沂人在当地成为诚信的

标志。

这就是我要讲的故事。走出临沂,它可能每天都在发生,面向未来,它可能微不足道。但是,作为老区发展链条中的一环,却熠熠生辉,令人瞩目。作为新时代的媒体人,我们有幸成为这个时代的见证者、参与者、纪录者,虽然有时心力交瘁,但却始终温暖有加。◆

